

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ ГОРОДА ФОКИНО»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Фокинский Центр детского творчества.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2026 г.



Утверждаю
Директор С.Н. Волошин
Приказ № 63/1
от «28» августа 2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Фабрика игрушек»

Возраст обучающихся: 7 - 14 лет

Срок реализации: 1 год

Всего: 144 часа

Уровень освоения программы: стартовый

ID в Навигаторе - 853

Автор – составитель:

Костикова Юлия Владимировна,
педагог дополнительного образования

Педагог, реализующий программу:

Костикова Юлия Владимировна

г. Фокино, 2026

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи.....	11
1.3.Учебный план.....	12
1.4.Содержание учебного плана.....	14
1.5.Планируемые результаты.....	20
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий ..	22
2.1.Календарный учебный график.....	22
2.2.Формы аттестации/контроля.....	22
2.3.Оценочные материалы.....	23
2.4.Условия реализации программы.....	26
3.Список литературы.....	29
4. Приложение.....	31

РАЗДЕЛ 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Программа разработана на основании:

-Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказа Минпросвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказа Минпросвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;

-Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

-Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467);

-Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298-Н);

-Приказа Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Письма Минпросвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);

-Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Устава МБУ ДО Фокинский Центр детского творчества;

-Положения о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБУ ДО Фокинский Центр детского творчества.

Актуальность. Программа «Фабрика игрушек» актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров и овладение основами творческой деятельности (работа с фетром, кожей, тканью, мехом, ватой). Программа нужна современным детям, потому что в условиях цифровой среды она даёт важный баланс: сочетает творчество, ручной труд и развитие ключевых навыков, которые особенно ценны сейчас. Содержание программы даёт, возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. В руках детей с душой изобретателя и художника всё превращается в необыкновенные игрушки, открывающие красоту. Такие игрушки – это не только детская забава, а игрушка для игры, сувенир, подарок. Эта работа развивает глазомер, воспитывает аккуратность, чувство красоты. Работа в объединении даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Отличительные особенности. Программа содержит раздел «Использование ткани, меха, фетра, ваты в декоративно – прикладном творчестве». Этот раздел был включен, чтобы сформировать у детей:

- осознанное отношение к готовой игрушке;
- навыки рационального использования материалов;

- понимание принципов безотходного производства;
- экологическое мышление в творческом процессе.

Педагогическая ценность данного подхода заключается в том, что дети учатся:

- находить эстетическое в обыденном;
- создавать уникальные игрушки из отрезков ткани;
- применять принципы циклического использования ресурсов;
- развивать креативное мышление при работе с нестандартными материалами.

Такой подход к организации образовательного процесса позволяет не только достичь художественных результатов, но и сформировать у обучающихся активную жизненную позицию в вопросах охраны окружающей среды, что особенно актуально в современных условиях.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей 7 - 14 лет.

7-9 лет

Физические особенности:

- улучшается координация и точность движений, мелкая моторика активно развивается;
- растёт выносливость к умеренной нагрузке, но переутомление наступает быстрее, чем у взрослых;
- продолжается формирование изгибов позвоночника – важно следить за посадкой и чередовать статику с движением.

Психологические особенности:

- формируется произвольность: ребёнок может ставить цель и стараться её достичь, удерживать внимание дольше (до 20-30 минут);
- активно развивается словесно – логическое мышление: начинает понимать инструкции, схемы, правила;
- усиливается стремление к результату и «правильности»: важно видеть, что у него получается;
- появляется интерес к сравнению себя с другими, растёт значимость сверстников.

10-12 лет

Физические особенности:

- мелкая моторика уже достаточно хороша для сложных техник, но крупные мышцы пока развиваются быстрее мелких;
- функциональные возможности сердечно – сосудистой и дыхательной систем растут: ребёнок способен дольше выполнять умеренную нагрузку;
- начинается предпубертатный этап: возможны скачки роста, временное снижение координации («неуклюжесть»), колебания работоспособности и настроения.

Психологические особенности:

- мышление становится более абстрактным: легче понимает схемы, условные обозначения, может планировать этапы работы;
- развивается рефлексия: ребёнок анализирует свои действия, замечает ошибки, пробует разные способы решения;

- возрастает потребность в самостоятельности и признании: хорошо работают задания с выбором и возможностью проявить индивидуальность;

- социальные мотивы усиливаются: командные проекты, обмен идеями, демонстрация результатов мотивируют сильнее, чем просто похвала взрослого.

13-14 лет

Физические особенности:

- происходит интенсивный рост и развитие мышечной системы;
- повышается выносливость к физическим нагрузкам;
- улучшается координация движений, но возможны временные нарушения из-за скачков роста;

- увеличивается работоспособность, однако требуется регулярная смена деятельности;

- завершается формирование мелкой моторики, что позволяет выполнять сложные технические приёмы.

Психологические особенности:

- формируется абстрактно – логическое мышление;
- развивается способность к анализу и синтезу информации;
- появляется устойчивый интерес к профессиональной ориентации;
- возрастает потребность в самоутверждении и признании;
- усиливается стремление к самостоятельности и независимости;
- формируется собственная система ценностей;
- повышается социальная активность;
- развивается критическое мышление;

- появляется способность к долгосрочному планированию.

Степень предварительной подготовки. Предварительная подготовка не требуется. Потенциальные учащиеся объединения должны проявлять такие качества, как интерес и желание заниматься декоративно-прикладным творчеством.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма организации обучения – практическое занятие.

Педагог в процессе обучения преследует такие цели, как воспитание гармонически развитой личности и поддержание индивидуальности обучающегося, поэтому он использует инновационные технологии реализации образовательного процесса, например, технологию активного обучения, которая опирается не только на процессы восприятия, памяти, внимания, а, прежде всего, на творческое, продуктивное мышление, поведение, общение.

В процессе реализации программы применяется методика дифференцированного обучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности. Таким образом, у детей формируется устойчивый интерес к работе.

Уровень освоения программы – стартовый.

Срок реализации – 1 год.

Всего - 144 часа.

Формы организации и режим занятий

Год обучения	Возраст детей	Продолжительность занятий	Режим занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Наполняемость учебной группы	Формы организации обучающихся на занятиях
1 год	7-14 лет	45 минут	2 раза в неделю по 2 часа	4 часа	144 часа	10-15 человек	Групповая

Формы проведения занятий: выставка, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель – развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник декоративно – прикладного творчества с фокусом на изготовлении различных видов игрушек (мягких, антистресс, ватных и др.) и формирование у детей культуры межличностного взаимодействия, навыков сотрудничества и взаимопомощи в процессе коллективной и индивидуальной творческой деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей игрушки как объекта декоративно – прикладного искусства, а также с современными направлениями и трендами в создании авторских игрушек;
- сформировать практически умения и навыки работы с текстилем, ватой, наполнителями, фурнитурой и другими материалами; обучить безопасным

приёмам использования инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления игрушек;

-освоить базовые и усложнённые техники, применяемые в создании мягких, ватных и антистресс – игрушек (шитьё, набивка, декорирование, сборка).

Развивающие:

-развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка (фантазию, наблюдательность);

-развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер;

-развивать волевые качества.

Воспитательные:

-приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

-побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения);

-способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, чувства собственного достоинства, самоуважения.

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теорети ческие	Практи ческие	Общее	
1.	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности	2	-	2	Беседа
2.	Раздел 1. Изготовление игрушек из фетра.				Творческая работа
2.1.	Игрушка из фетра (зайка).	1	3	4	Наблюдение
2.2.	Бегемот	1	3	4	Наблюдение
2.3	Котенок	1	3	4	Наблюдение
2.4	Собачка	1	3	4	Наблюдение
2.5	Медвежонок	1	3	4	Наблюдение
2.6.	Игрушка по выбору	1	3	4	Наблюдение
3	Раздел 2. Текстильная игрушка.				Творческая работа
3.1	Традиционная народная кукла-оберег	1	3	4	Наблюдение
3.2	Объемная игрушка	1	3	4	Наблюдение
4	Раздел 3. Простые игрушки из ткани (меха) и флиса.				Творческая работа
4.1.	Морковка	1	3	4	Наблюдение
4.2	Вишня	1	3	4	Наблюдение
4.3.	Лягушка	1	3	4	Наблюдение
4.4	Снеговик	1	3	4	Наблюдение
4.5	Гном	1	3	4	Наблюдение
4.6	Снежинка	1	3	4	Наблюдение
4.7	Матрешка	1	3	4	Наблюдение
4.8	Кит	1	3	4	Наблюдение
4.9	Лиса	1	3	4	Наблюдение
4.10	Слон	1	3	4	Наблюдение
4.11	Гусеница	1	3	4	Наблюдение
4.12	Мяч	1	3	4	Наблюдение
5	Раздел 4. Игрушки из ваты.				Творческая работа
5.1.	История игрушек. Знакомство с материалами для изготовления	0,5	1,5	2	Наблюдение

	ватной игрушки.				
5.2.	Изготовление фруктов	1	3	4	Наблюдение
5.3.	Роспись ватных изделий	1	3	4	Наблюдение
5.4.	Изготовление сложных форм. (Гриб)	1	3	4	Наблюдение
5.5.	Роспись гриба	1	3	4	Наблюдение
6	Раздел 5. Нитяные игрушки.				Творческая работа
6.1.	Составление игрушки из цветных ниток.	1	3	4	Наблюдение
6.2.	Зайка из помпонов	1	3	4	Наблюдение
6.3.	Изготовление нитяных игрушек с помощью киндер сюрпризов	1	3	4	Наблюдение
7	Раздел 6. Игрушка Брелок (набивная из кожи)				Творческая работа
7.1.	Знакомство с кожей: виды, свойства	0,5	1,5	2	Наблюдение
7.2.	Набивные брелоки: работа с наполнителем (вата, синтепон)	1	3	4	Наблюдение
7.3	Декорирование брелока по собственному эскизу.	1	3	4	Наблюдение
8	Раздел 7. Свободная тема (шитье игрушки по собственному замыслу)	2	6	8	Творческая работа
9	Воспитательные мероприятия	6	-	6	Беседа
10	Аттестационные занятия:				
10.1	Входная аттестация	0,5	1,5	2	Практическое задание
10.2	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	2	Творческая работа.
10.3	Итоговая аттестация	0,5	1,5	2	Творческая работа.

11	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Итого	43, 5	100,5	144	

1.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности

Теоретическая часть. План работы кружка на год. Правила техники безопасности на занятиях. Правила работы с инструментами. Понятие игрушки как объекта декоративно – прикладного творчества. Её значение в жизни человека.

2. Раздел 1. Изготовление игрушек из фетра.

2.1. Игрушка из фетра (зайка).

Теоретическая часть. Что такое игрушка? Правила работы с иглой и фетром.

Практическая часть. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, оформление игрушки.

2.2. Бегемот.

Теоретическая часть. Возможность использования разные цвета фетра.

Практический часть. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, оформление игрушки.

2.3. Котенок.

Теоретическая часть. Объяснение выполнения работы.

Практическая часть. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, оформление игрушки.

2.4. Собачка.

Теоретическая часть. Беседа об объемных игрушках. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки.

Практическая часть. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, оформление игрушки.

2.5.Медвежонок.

Теоретическая часть. Объяснение выполнения работы.

Практический часть. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, оформление игрушки.

2.6.Игрушка по выбору.

Теоретическая часть. Обобщив все полученные знания, учащиеся самостоятельно выполняют выбранную игрушку, предварительно зарисовав ее в альбоме, выполнив чертежи и выкройки-лекала.

Практический часть. Самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления.

3. Раздел 2. Текстильная игрушка.

3.1 Традиционная народная кукла-оберег.

Теоретическая часть. Технология выполнения швов, их назначение.

Практическая часть. Подборка тканей гармонирующих по цвету.

3.2 Объёмная игрушка.

Теоретическая часть. Работа с выкройкой.

Практическая часть. Изготовление игрушки.

4. Раздел 3. Простые игрушки из ткани (меха)и флиса.

4.1.Морковка.

Теоретическая часть. Рекомендации по подборки тканей.

Практическая часть. Перенос выкройки на ткань, сшивание деталей.

Набивка.

4.2.Вишня.

Теоретическая часть. Беседа о второй жизни ненужным вещам.

Практическая часть. Перенос выкройки на ткань, сшивание деталей.

Набивка.

4.3.Лягушка.

Теоретическая часть. Технология раскроя.

Практическая часть. Перенос выкройки на ткань, сшивание деталей.

Набивка.

4.4.Снеговик.

Теоретическая часть. Правила сшивания игрушки с оставлением отверстия для набивки.

Практическая часть. Сшиваем детали между собой и набиваем игрушку.

4.5.Гном.

Теоретическая часть. Правила сшивания игрушки с оставлением отверстия для набивки.

Практическая часть. Сшиваем детали между собой и набиваем игрушку.

4.6.Снежинка.

Теоретическая часть. Правила и последовательность сшивания деталей.

Практическая часть. Подготовка деталей перед сшиванием, сшиваем и набиваем ее.

4.7.Матрешка.

Теоретическая часть. Подготовка шаблонов.

Практическая часть. Подготовка деталей перед сшиванием, сшиваем и набиваем ее.

4.8.Кит.

Теоретическая часть. Подготовка деталей.

Практическая часть. Сшиваем детали.

4.9.Лиса.

Теоретическая часть. Подготовка деталей.

Практическая часть. Сшиваем деталей.

4.10.Слон.

Теоретическая часть. Подготовка деталей.

Практическая часть. Сшиваем детали и собираем слона.

4.11.Гусеница.

Теоретическая часть. Способы закрепления ниток.

Практическая часть. Сшивание деталей.

4.12.Мяч.

Теоретическая часть Подготовка деталей.

Практическая часть. Собираем мяч по деталям и сшиваем.

5. Раздел 4. Игрушки из ваты.

5.1.История игрушек. Знакомство с материалами для изготовления ватной игрушки.

Теоретическая часть. Техника изготовление ватной игрушки.

Практическая часть. Работа в мини-группах по изготовлению образцов.

5.2.Изготовление фруктов.

Теоретическая часть. Т Апельсин. Яблоко. Груша. Знакомство с образцами и техникой изготовления фруктов.

Практическая часть. Изготовление каркаса из фольги. Выравнивание каркаса. Обмазывание клестером и приклеиваем вату.

5.3. Роспись ватных изделий.

Теоретическая часть. Оттенки краски.

Практическая часть. Окрашивание материала акварелью и гуашью в разные цвета и оттенки.

5.4.Изготовление сложных форм. (Гриб)

Теоретическая часть. Изготовление сложных форм. Выбор материала для каркаса.

Практическая часть. Изготовление ножки и шляпки гриба из фольги. Прочерчивание пластинок под шляпкой.

5.5.Роспись гриба.

Теоретическая часть. Выбор красок и кистей. Выбор цветов. Использование палитры. Порядок росписи и тонирования.

Практическая часть. Роспись и тонирование гриба.

6. Раздел 5. Нитяные игрушки.

6.1. Составление игрушки из цветных ниток.

Теоретическая часть. Знакомство с нитью.

Практическая часть. Нарезка нити, собираем игрушку.

6.2.Зайка из помпонов.

Теоретическая часть. Обсуждение какие нити подходят, зачем нужен картон.

Практическая часть. Сборка помпонов, разных размеров.

6.3.Изготовление нитяных игрушек с помощью киндер-сюрприза.

Теоретическая часть. Правила сборка деталей.

Практическая часть. Обмотка киндер сюрприза. Приклейка деталей.

7. Раздел 6. Игрушка Брелок (набивная из кожи).

7.1.Знакомство с кожей: виды, свойства.

Теоретическая часть. Правила работы с кожей, перевод выкройки на кожу.

Практическая часть. Изготовление выкройки. Перевод на кожу выкройки.

7.2.Декорирование брелока по свободному эскизу.

Теоретическая часть. Виды декораций, фото с образцами.

Практическая часть. Украшение брелока.

8.Раздел 7. Свободная тема (шитье игрушки по собственному замыслу).

Теоретическая часть. Напомнить правила работы с текстилем, ватой, наполнителями, фурнитурой и другими материалами, о безопасных приёмах использования инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления игрушек.

Практическая часть. Изготовление детьми игрушки по собственному замыслу.

9.Воспитательные мероприятия.

Теоретическая часть. Беседа с обучающимися ««Для чего нужна семья». Беседа с обучающимися «Моя Родина-Россия». Беседа с обучающимися «Что такое дружба?». Беседа с обучающимися «День Победы».

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

-знание истории и современных направлений создания игрушки как объекта декоративно - прикладного творчества;

-умение владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Метапредметные:

-развиты природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка (фантазия, наблюдательность);

-развиты образное мышление, пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторика рук, глазомер.

Личностные:

-развиты волевые качества;

-обучающиеся приобщены к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, у них сформирована потребность в высоких культурных и духовных ценностях и в их дальнейшем обогащении;

-обучающиеся овладели основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культурой общения);

-развиты внутренняя свобода ребёнка, чувство собственного достоинства, самоуважения.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной программы «Фабрика игрушек»

Период обучения по программе 1 год

Год обучения по программе	Продолжительность учебного года			Количество учебных часов	Режим занятий (периодичность и продолжительность)	Сроки проведения аттестации
	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель			
1 год	сентябрь	май	36	144	2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 45 минут	Сентябрь (входная) декабрь (промежуточная), май (итоговая)

Праздничные (нерабочие) дни: 4 ноября, 31 декабря, с 1 - 10 января, 22 и 23 февраля, 8 марта, 3 и 10 мая.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ

Вид аттестации/контроля	Форма аттестации/ контроля
Входная диагностика	Практическое задание
Текущий контроль	Беседа, наблюдение
Промежуточный аттестация/ контроль	Творческая работа
Итоговый контроль	Творческая работа

2.3.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Диагностическая карта

Предметные результаты			
Ожидаемые результаты	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо
знание истории и современных направлений создания игрушки как объекта декоративно - прикладного творчества	Устный опрос	Выявление уровня знаний истории и современных направлений создания игрушки как объекта декоративно – прикладного творчества	Педагог
умение владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе	Наблюдение	Выявление уровня умения владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе	Педагог
Метапредметные результаты			
развиты природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка (фантазия, наблюдательность)	Анализ творческих работ	Выявить уровень развития природных задатков, творческого потенциала каждого ребёнка (фантазии, наблюдательности)	Педагог
развиты образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторика	Наблюдение	Выявить уровень развития образного и пространственного мышления, памяти,	Педагог

рук, глазомер		воображения, внимания, моторики рук, глазомера	
Личностные результаты			
развиты волевые качества	Наблюдение	Выявление уровня развития волевых качеств	Педагог
обучающиеся приобщены к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, у них сформирована потребность в высоких культурных и духовных ценностях и в их дальнейшем обогащении	Наблюдение	Выявление уровня приобщённости обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формирования потребности в высоких культурных и духовных ценностях и в их дальнейшем обогащении;	Педагог
обучающиеся овладели основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культурой общения)	Наблюдение	Выявление степени овладения основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культурой общения)	Педагог

развиты внутренняя свобода ребёнка, чувство собственного достоинства, самоуважения	Наблюдение	Выявление уровня развития внутренней свободы ребёнка, чувства достоинства, самоуважения	Педагог
--	------------	---	---------

2. Критерии оценивания

Диагностический показатель	Уровни освоения		
	Низкий	Средний	Высокий
знание истории и современных направлений создания игрушки как объекта декоративно - прикладного творчества	Скорее не знает, чем знает	Скорее знает, чем не знает	Знает
умение владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе	Скорее не владеет, чем владеет	Скорее владеет, чем не владеет	Владеет
развиты природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка (фантазия, наблюдательность)	Скорее не развиты, чем развиты	Скорее развиты, чем не развиты	Развиты
развиты образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторика рук, глазомер	Скорее не развиты, чем развиты	Скорее развиты, чем не развиты	Развиты

развиты волевые качества	Скорее не развиты, чем развиты	Скорее развиты, чем не развиты	Развиты
обучающиеся приобщены к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, у них сформирована потребность в высоких культурных и духовных ценностях и в их дальнейшем обогащении	Скорее не приобщены, чем приобщены	Скорее приобщены, чем не приобщены	Приобщены
обучающиеся овладели основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культурой общения)	Скорее не овладели, чем овладели	Скорее овладели, чем не овладели	Овладели
развиты внутренняя свобода ребёнка, чувство собственного достоинства, самоуважения	Скорее не развиты, чем развиты	Скорее развиты, чем не развиты	Развиты

2.4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально – техническое обеспечение

Занятия по данной программе проходят в учебном кабинете №4, где мебель и освещение соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3173-14.

Требование к кабинету.

Занятие проходит на базе МБУ ДО ФЦДТ в кабинете, специально оборудованном для данного направления. Помещение должно быть достаточно просторным, с хорошим естественным и искусственным освещением и воздушно – тепловым режимом. Рабочее место для работы должно быть хорошо освещено, причем свет должен падать на работу с левой стороны. Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы не должно быть меньше 35-40 см., чтобы не развивалась близорукость и в глаз не попадали материалы.

Материалы и оборудование:

- фетр;
- нитки для шитья;
- иголки;
- ткань, мех, кожа;
- картон (для выкроек);
- ножницы;
- вязальные нитки;
- яйцо от киндер-сюрприза;
- линейка.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования со стажем работы не менее 1 года.

Методическое обеспечение:

Для каждого года обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для обучающихся, а именно:

- инструкции для техники безопасности;
- информационная и справочная литература по технике выполнения разделов программы;
- образцы схем для выполнения различных изделий;
- образцы изделий;
- альбомы с образцами.

Методы и приёмы обучения.

Метод	Приём
Словесный	Инструктаж, объяснение, беседа
Наглядный метод	Демонстрация образцов изделий
Практический метод	Практические задания, творческая работа

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология активного обучения;
- технология дифференцированного обучения.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анищенко В.В. Мягкие игрушки своими руками.-М.: Мир книги,2007.-224с.
2. Белова Н. Мягкая игрушка.-М.:Эксмо,3003.-220с.
3. Кочетова С. Мягкая игрушка.-М.:Эксмо,2004.-216с.
4. Лапаева Н.Шьем веселый зоопарк.-М.: Айрис-пресс, 2005.-192с.
5. Локвуд Д. Творчество с ребенком.-М.: АСТ. Астрель,2006.-348с.
6. Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улицн. М.: Айрис-пресс, 2008-208с.
7. Твердохлеб Е. Мягкая игрушка своими руками. Х.: Книжный клуб,2005.-160с.
8. Харлстон М. шьем забавные куклы и игрушки. Х.:Юнисофт,2009.-126с.

4. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Календарно – тематическое планирование

№	Дата	Раздел, тема занятия	Форма организации занятия	Количество часов			Форма аттестации/контроля
				Теоретические	Практические	Общие	
1	сентября 2026	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности	групповое	2	-	2	Беседа
2	сентября 2026	Входная аттестация	групповое	0,5	1,5	2	Практическое задание
3	сентября 2026	Раздел 1. Изготовление игрушек из фетра. Зайка.	групповое	0,5	1,5	2	Творческая работа
4	сентября 2026	Зайка	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
5	сентября 2026	Бегемот	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
6	сентября 2026	Бегемот	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
7	сентября 2026	Воспитательное мероприятие - «Для чего нужна семья»	групповое	2	0	2	Беседа
8	сентября 2026	Котенок	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
9	октябрь 2026	Котенок	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
10	октябрь 2026	Собачка	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
11	октябрь 2026	Собачка	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
12	октябрь	Медвежонок	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение

	я 2026						
13	октябрь я 2026	Медвежонок	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
14	октябрь я 2026	Игрушка по выбору	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
15	октябрь я 2026	Раздел 2. Текстильная игрушка. Традиционна я народная кукла-оберег.	групповое	0,5	1,5	2	Творческая работа
16	октябрь я 2026	Традиционна я народная кукла-оберег.	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
17	ноября 2026	Воспитатель ное мероприятие - «Моя Родина - Россия»	групповое	2	0	2	Беседа
18	ноября 2026	Объемная игрушка	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
19	ноября 2026	Объемная игрушка	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
20	ноября 2026	Раздел 3. Простые игрушки из ткани (меха) флиса. Морковка.	групповое	0,5	1,5	2	Творческая работа
21	ноября 2026	Морковка.	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
22	ноября 2026	Вишня	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
23	ноября 2026	Вишня	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
24	ноября 2026	Лягушка	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
25	декабр я 2026	Лягушка	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
26		Снеговик	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение

	декабрь 2026						
27	декабрь 2026	Снеговик	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
28	декабрь 2026	Гном	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
29	декабрь 2026	Гном	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
30	декабрь 2026	Промежуточная аттестация	групповое	0,5	1,5	2	Творческая работа
31	декабрь 2026	Снежинка	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
32	декабрь 2026	Снежинка	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
33	января 2027	Матрешка	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
34	января 2027	Матрешка	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
35	января 2027	Кит	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
36	января 2027	Кит	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
37	января 2027	Лиса	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
38	января 2027	Лиса	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
39	января 2027	Слон	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
40	января 2027	Слон	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение

41	феврал я 2027	Гусеница	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
42	феврал я 2027	Гусеница	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
43	феврал я 2027	Мяч	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
44	феврал я 2027	Воспитатель ное мероприятие – «Что такое дружба?»	групповое	2	0	2	Беседа
45	феврал я 2027	Мяч	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
46	феврал я 2027	Раздел 4. Игрушки из ваты. История игрушек. Знакомство с материалами для изготовление ватной игрушки.	групповое	0,5	1,5	2	Творческая работа
47	феврал я 2027	Изготовление фруктов	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
48	феврал я 2027	Изготовление фруктов	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
49	марта 2027	Роспись ватных изделий.	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
50	марта 2027	Роспись ватных изделий.	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
51	марта 2027	Изготовление сложных форм (Гриб)	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
52	марта	Изготовление сложных	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение

	2027	форм (Гриб)					
53	марта 2027	Роспись гриба	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
54	марта 2027	Роспись гриба	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
55	марта 2027	Раздел 5. Нитяные игрушки. Составление игрушки из цветных ниток.	групповое	0,5	1,5	2	Творческая работа
56	марта 2027	Составление игрушки из цветных ниток.	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
57	апреля 2027	Зайка из помпонов	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
58	апреля 2027	Зайка из помпонов	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
59	апреля 2027	Изготовление нитяных игрушек с помощью киндер - сюрприза	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
60	апреля 2027	Изготовление нитяных игрушек с помощью киндер - сюрприза	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
61	апреля 2027	Раздел 6. Игрушка Брелок (набивной из кожи). Знакомство с кожей: виды, свойства	групповое	0,5	1,5	2	Творческая работа
62	апреля 2027	Набивные брелоки: работа с наполнителем (вата, синтепон)	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
63		Набивные	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение

	апреля 2027	брелоки: работа с наполнителем (вата, синтепон)					
64	апреля 2027	Декорирование брелока по собственному эскизу.	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
65	мая 2027	Воспитательное мероприятие – «День Победы»	групповое	2	0	2	Беседа
66	мая 2027	Декорирование брелока по собственному эскизу.	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
67	мая 2027	Раздел 7. Свободная тема (шитье игрушки по собственному замыслу).	групповое	0,5	1,5	2	Творческая работа
68	мая 2027	Свободная тема (шитье игрушки по собственному замыслу).	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
69	мая 2027	Свободная тема (шитье игрушки по собственному замыслу).	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
70	мая 2027	Свободная тема (шитье игрушки по собственному замыслу).	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение
71	мая 2027	Итоговая аттестация	групповое	0,5	1,5	2	Творческая работа
72	мая 2027	Итоговое занятие	групповое	2	-	2	Выставка

Диагностический инструментарий

Устный опрос по теме: «Виды ДПИ».

1. Что такое декоративно – прикладное искусство?
2. Какие виды декоративно – прикладного искусства вы знаете? (примеры, из каких материалов изготавливается)
3. Какую роль декоративно – прикладное искусство играет в жизни человека?
4. Понятие и различие видов ткани.
5. Особенности работы с кожей.
6. Виды ниток.
7. Как сделать выкройку?
8. Назовите виды швов?
9. Что представляет собой лоскутное шитьё?
10. Чем отличается работа с фетром от работы с джинсой?

Мониторинг творческих работ

№ п/п	Кто выполнил (фамилия, имя)	Критерии оценки качества выполненных работ			
		Технологичность	Аккуратность	Удачное цветовое решение	Примечание
1					
2					
3					
4					
5					
6					