

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ ГОРОДА ФОКИНО»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Фокинский Центр детского творчества

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2026 г.



Утверждаю
Директор С.Н. Волошин
Приказ № 63/1
от «28» августа 2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Сувенир»

Возраст обучающихся: 6 - 14 лет

Срок реализации: 1 год

Всего: 144 часа

Уровень освоения программы: стартовый

ID в Навигаторе -

Автор – составитель:

Костикова Юлия Владимировна,
педагог дополнительного образования

Педагог, реализующий программу:

Костикова Юлия Владимировна

г. Фокино, 2026

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи.....	11
1.3.Учебный план.....	12
1.4.Содержание учебного плана.....	14
1.5.Планируемые результаты.....	20
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий ..	22
2.1.Календарный учебный график.....	22
2.2.Формы аттестации/контроля.....	22
2.3.Оценочные материалы.....	23
2.4.Условия реализации программы.....	26
3.Список литературы.....	29
4. Приложение.....	31

РАЗДЕЛ 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Программа разработана на основании:

-Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказа Минпросвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказа Минпросвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;

-Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

-Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467);

-Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298-Н);

-Приказа Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Письма Минпросвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);

-Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Устава МБУ ДО Фокинский Центр детского творчества;

-Положения о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБУ ДО Фокинский Центр детского творчества.

Актуальность. Программа «Сувенир» актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров и овладение основами творческой деятельности (работа с фетром, кожей, солёным тестом, природными материалами). Она нужна современным детям, потому что в условиях цифровой среды она даёт важный баланс: сочетает творчество, ручной труд и развитие ключевых навыков, которые особенно ценны сейчас. Содержание программы даёт, возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. В руках детей с душой изобретателя и художника всё превращается в необыкновенные поделки, открывающие красоту. Такие поделки – это не только детская забава, а вещи, используемые в быту, сувениры, подарки. Эта работа развивает глазомер, воспитывает аккуратность, чувство красоты. Работа в объединении даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Отличительные особенности. Программа содержит раздел «Использование природных материалов и вторичного сырья в декоративно – прикладном творчестве». Этот раздел был включен, чтобы сформировать у детей:

- осознанное отношение к природным ресурсам;

- навыки рационального использования материалов;
- понимание принципов безотходного производства;
- экологическое мышление в творческом процессе.

Педагогическая ценность данного подхода заключается в том, что дети учася:

- находить эстетическое в обыденном;
- создавать уникальные изделия из подручных материалов;
- применять принципы циклического использования ресурсов;
- развивать креативное мышление при работе с нестандартными материалами.

Такой подход к организации образовательного процесса позволяет не только достичь художественных результатов, но и сформировать у обучающихся активную жизненную позицию в вопросах охраны окружающей среды, что особенно актуально в современных условиях.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей 6 - 14 лет.

6-7 лет

Физические особенности:

- активный рост, но невысокая выносливость, ребёнок быстро устаёт от однотипной нагрузки;
- крупная моторика развита лучше мелкой: легко бежит и прыгает, но с трудом справляется с мелкими деталями (поэтому будет лучше использовать крупные бусины и простые схемы);

- позвоночник и связки ещё очень гибкие, высок риск нарушений осанки при долгом сидении – нужны частые перерывы и смена поз.

Психологические особенности:

- преобладает наглядно – действенное мышление: лучше понимает через действие и наглядность («покажи и дай потрогать»);
- внимание неустойчиво: удерживает фокус 10-15 минут, дальше нужна смена деятельности;
- сильная потребность в одобрении взрослого, высокая эмоциональность;
- игровая деятельность всё ещё ведущая: обучение через игру работает лучше всего.

8-9 лет

Физические особенности:

- улучшается координация и точность движений, мелкая моторика активно развивается;
- растёт выносливость к умеренной нагрузке, но переутомление наступает быстрее, чем у взрослых;
- продолжается формирование изгибов позвоночника – важно следить за посадкой и чередовать статику с движением.

Психологические особенности:

- формируется произвольность: ребёнок может ставить цель и стараться её достичь, удерживать внимание дольше (до 20-30 минут);
- активно развивается словесно – логическое мышление: начинает понимать инструкции, схемы, правила;

- усиливается стремление к результату и «правильности»: важно видеть, что у него получается;

- появляется интерес к сравнению себя с другими, растёт значимость сверстников.

10-12 лет

Физические особенности:

- мелкая моторика уже достаточно хороша для сложных техник (в том числе бисероплетения), но крупные мышцы пока развиваются быстрее мелких;

- функциональные возможности сердечно – сосудистой и дыхательной систем растут: ребёнок способен дольше выполнять умеренную нагрузку;

- начинается предпубертатный этап: возможны скачки роста, временное снижение координации («неуклюжесть»), колебания работоспособности и настроения.

Психологические особенности:

- мышление становится более абстрактным: легче понимает схемы, условные обозначения, может планировать этапы работы;

- развивается рефлексия: ребёнок анализирует свои действия, замечает ошибки, пробует разные способы решения;

- возрастает потребность в самостоятельности и признании: хорошо работают задания с выбором («какой узор сделаем?») и возможностью проявить индивидуальность;

- социальные мотивы усиливаются: командные проекты, обмен идеями, демонстрация результатов мотивируют сильнее, чем просто похвала взрослого.

13-14 лет

Физические особенности:

- происходит интенсивный рост и развитие мышечной системы;
- повышается выносливость к физическим нагрузкам;
- улучшается координация движений, но возможны временные нарушения из-за скачков роста;
- увеличивается работоспособность, однако требуется регулярная смена деятельности;
- завершается формирование мелкой моторики, что позволяет выполнять сложные технические приёмы.

Психологические особенности:

- формируется абстрактно – логическое мышление;
- развивается способность к анализу и синтезу информации;
- появляется устойчивый интерес к профессиональной ориентации;
- возрастает потребность в самоутверждении и признании;
- усиливается стремление к самостоятельности и независимости;
- формируется собственная система ценностей;
- повышается социальная активность;
- развивается критическое мышление;
- появляется способность к долгосрочному планированию.

Степень предварительной подготовки. Предварительная подготовка не требуется. Потенциальные учащиеся объединения должны проявлять такие

качества, как интерес и желание заниматься декоративно-прикладным творчеством.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма организации обучения – практическое занятие.

Педагог использует инновационные технологии реализации образовательного процесса, так как воспитание гармонически развитой личности и поддержание индивидуальности обучающегося не укладывается в рамки традиционных технологий образования. Технологии активного обучения опираются не только на процессы восприятия, памяти, внимания, а, прежде всего, на творческое, продуктивное мышление, поведение, общение.

В процессе реализации программы применяется методика дифференцированного обучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности. Таким образом, у детей формируется устойчивый интерес к работе.

Уровень освоения программы – стартовый.

Срок реализации – 1 год.

Всего - 144 часа.

Формы организации и режим занятий

Год обучения	Возраст детей	Продолжительность занятий	Режим занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Наполняемость учебной группы	Формы организации обучающихся на

				ю			занятиях
1 год	6-14 лет	45 минут	2 раза в неделю по 2 часа	4 часа	144 часа	10-15 человек	Групповая

Формы проведения занятий: выставка, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель – развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник декоративно – прикладного творчества и формирование культуры межличностного взаимодействия в процессе творческой деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

-познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно - прикладного творчества;

-научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Развивающие:

-развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка (фантазию, наблюдательность);

-развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер;

-развивать волевые качества.

Воспитательные:

-приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

-побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения);

-способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, чувства собственного достоинства, самоуважения.

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теорети ческие	Практи ческие	Общее	
1.	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности	2	-	2	Беседа
2.	Раздел 1. Использование природных материалов и вторичного сырья в декоративно – прикладном творчестве.				Творческая работа
2.1.	Аппликация из природных материалов	0,5	1,5	2	Наблюдение
2.2.	Осенняя композиция из опавших листьев	0,5	1,5	2	Наблюдение
2.3.	Поделка из шишек	0,5	1,5	2	Наблюдение
2.4.	Изготовление поделок из пластика	0,5	1,5	2	Наблюдение
2.5.	Изготовление кормушки из пластиковой бутылки	0,5	1,5	2	Наблюдение
2.6.	Цветы из ячеек для яиц	0,5	1,5	2	Наблюдение
2.7.	Пёстрая гусиния из цветных пуговиц	0,5	1,5	2	Наблюдение
3	Раздел 2. Поделки из кожи				Творческая работа
3.1.	Брелок из кожи	1	3	4	Наблюдение
3.2.	Заколки из кожи	1	3	4	Наблюдение

4	Раздел 3. Поделки из ткани				Творческая работа
4.1.	Изготовление совы из фетра	1	3	4	Наблюдение
4.2	Шьём подушку «Думочку»	1	3	4	Наблюдение
4.3.	Изготовление игольницы «Шляпка»	0,5	1,5	2	Наблюдение
4.4	Шьём скандинавских гномов	1	3	4	Наблюдение
4.5	Шитьё киску	1	3	4	Наблюдение
4.6	Шитьё куклы	1	3	4	Наблюдение
4.7	Шитьё одежды для куклы	1	3	4	Наблюдение
4.8	Изготовление кота из фетра	1	3	4	Наблюдение
4.9	Лоскутное шитьё «Прихватка»	1	3	4	Наблюдение
4.10	Изготовление зайца из фетра	0,5	1,5	2	Наблюдение
4.11.	Ваза из ниток и фетра	1	3	4	Наблюдение
4.12	Изготовление украшений из фетра	0,5	1,5	2	Наблюдение
4.13	Изготовление символа нового года «Зайца» из фетра	0,5	1,5	2	Наблюдение
4.14	Новогодняя атрибутика из фетра	1	3	4	Наблюдение
4.15	Ангелы на новогоднюю ёлку	1	3	4	Наблюдение
5	Раздел 4. Поделки из салфеток и бумаги				Творческая работа
5.1.	Изготовление фотозоны «Зимняя сказка»	1,5	4,5	6	Наблюдение
5.2.	Объёмная открытка из цветной бумаги для любимых мамочек	0,5	1,5	2	Наблюдение
5.3.	Картина из Гофрированной бумаги на свободную тему	0,5	1,5	2	Наблюдение
5.4.	Составление картины из салфеток «Сова и лунное небо»	0,5	1,5	2	Наблюдение
5.5.	Коллективная работа «Наш город»	1,5	4,5	6	Наблюдение

5.6.	Объёмный цвет из цветной бумаги	1	3	4	Наблюдение
6	Раздел 5. Свободная фантазия				Творческая работа
6.1.	Изготовление валентинок из ткани, рюшей, поедок, бус	1	3	4	Наблюдение
6.2.	Открытка «С днём защитника Отечества»	1	3	4	Наблюдение
6.3.	Поделка из зёрен кофе «панно»	0,5	1,5	2	Наблюдение
7	Раздел 6. Поделки из солёного теста				Творческая работа
7.1.	Подарок для мамы "Силуэт мамы с ребенком"	1	3	4	Наблюдение
7.2.	Мишка на месяце из солёного теста	1	3	4	Наблюдение
7.3.	Корзина с фруктами и цветами из солёного теста	1	3	4	Наблюдение
8	Раздел 7. Коллективная работа – пано из бумаги «9 мая»	2	6	8	Творческая работа
9	Воспитательные мероприятия	8	-	8	Беседа
10	Аттестационные занятия:				
10.1	Входная аттестация	0,5	1,5	2	Практическое задание
10.2	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	2	Творческая работа.
10.3	Итоговая аттестация	0,5	1,5	2	Творческая работа.
11	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Итого	45	99	144	

1.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности

Теоретическая часть. План работы кружка на год. Правила техники безопасности на занятиях. Правила работы с инструментами. Понятие декоративно – прикладного творчества. Его значение в жизни человека.

2. Раздел 1. Использование природных материалов и вторичного сырья в декоративно – прикладном творчестве.

2.1. Аппликация из природных материалов

Теоретическая часть. Что такое аппликация? Правила работы с природными материалами.

Практическая часть. Изготовление аппликации, собираем композицию из желудей, каштанов, веточек.

2.2. Осенняя композиция из опавших листьев

Теоретическая часть. Возможность использования опавших листьев для композиции.

Практический аспект. Приклеиваем листья на картон и создаем композицию.

2.3. Поделка из шишек.

Теоретическая часть. Поделка из шишек в сочетании с природными материалами.

Практическая часть. Изготовление зверей из шишек.

2.4. Изготовление поделок из пластика.

Теоретическая часть. Способы закрепления деталей к пластику.

Практическая часть. Собираем между собой композицию.

2.5. Изготовление кормушки из пластиковой бутылки.

Теоретическая часть. Способы вырезания пластика.

Практический часть. Вырезаем и декорируем кормушку.

2.6. Цветы из ячеек для яиц.

Теоретическая часть. Последовательность сборки цветов.

Практический часть. Сборка и оформление цветов.

2.7.Пестрая гусеница из цветных пуговиц.

Теоретическая часть. Правила техники безопасности работы с иглой.

Практическая. Пришиваем пуговицы к эскизу из ткани в форме гусеницы.

3. Раздел 2. Поделки из кожи

3.1 Изготовление брелока из кожи.

Теоретическая часть. Техника изготовления брелока.

Практическая часть. Подготовка деталей и изготовление брелока.

3.2 Изготовление заколов из кожи.

Теоретическая часть. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Сборка и приклеивание деталей.

4. Раздел 3. Поделки из ткани.

4.1.Изготовление совы из фетра.

Теоретическая часть. Подготовка выкройки.

Практическая часть. Переводим выкройку на фетр и сшиваем.

4.2.Шьем подушку «Думочку»

Теоретическая часть. Знакомство с техникой изготовления подушки из ткани.

Практическая часть. Изготовление подушки.

4.3.Изготовление игольницы «Шляпка»

Теоретическая часть. Техника изготовления игольницы.

Практическая часть. Подготовка и шитье игольницы.

4.4.Шьем скандинавских гномов.

Теоретическая часть. Правила сшивания игрушки с оставлением отверстия для набивки.

Практическая часть. Сшиваем детали между собой и набиваем игрушку.

4.5.Шитьё киски.

Теоретическая часть. Правила сшивания игрушки с оставлением отверстия для набивки.

Практическая часть. Сшиваем детали между собой и набиваем игрушку.

4.6.Шитьё куклы.

Теоретическая часть. Правила и последовательность сшивания деталей.

Практическая часть. Подготовка деталей перед сшиванием, сшиваем куклу набиваем ее.

4.7.Шитье одежды для куклы.

Теоретическая часть. Подготовка шаблонов.

Практическая часть. Шьем одежду для кукол.

4.8.Изготовление кота из фетра.

Теоретическая часть. Подготовка деталей.

Практическая часть. Сшиваем детали.

4.9.Лоскутное шитье. «Прихватка»

Теоретическая часть. Подготовка лоскутов.

Практическая часть. Сшиваем лоскуты и делаем прихватку.

4.10.изготовление зайца из фетра.

Теоретическая часть. Подготовка деталей.

Практическая часть. Сшиваем детали и собираем зайца.

4.11.Ваза из ниток и фетра.

Теоретическая часть. Способы закрепления ниток.

Практическая часть. Обматываем банку из-под кофе нитью. И декорируем фетром.

4.12.Изготовление украшений из фетра.

Теоретическая часть Подготовка деталей.

Практическая часть. Собираем украшения из подготовленных деталей.

4.13.Изготовление символа нового года «Зайца из фетра»

Теоретическая часть. Рассматриваем шаблоны для зайца.

Практическая часть. Сшиваем детали между собой.

4.14.Новогодняя атрибутика из фетра.

Теоретическая часть. Беседа про новогоднюю атрибутику.

Практическая часть. Собираем новогодние украшения и украшаем их.

4.15.Ангелы на новогоднюю елку.

Теоретическая часть. Поочередность сборки ангелов.

Практическая часть. Собираем и декорируем ангелов.

5. Раздел 4. Поделки из салфеток и бумаги.

5.1.Изготовление фотозоны «Зимняя сказка»

Теоретическая часть. Обсуждение Зимней сказки.

Практическая часть. Подготовка декораций для фотозоны. Оформление фотозоны.

5.2.Объемная открытка из цветной бумаги для мамочек.

Теоретическая часть. Техника изготовления объемных открыток.

Практическая часть. Подготовка шаблонов для изготовления открытки.

5.3.Картина из гофрированной бумаги на свободную тему.

Теоретическая часть. Правила скомкования и скручивание бумаги.

Практическая часть. Собираем картину.

5.4.Составление картины из салфеток «Сова и небо»

Теоретическая часть. Подготовка теоретического материала.

Практическая часть. Составляем картину из подготовленного материала.

5.5.Коллективная работа «Наш город»

Теоретическая часть. Беседа на тему «Наш город»

Практическая часть. Подготавливаем шаблонны и собираем по эскизу наш город.

6. Раздел 5. Свободная фантазия.

6.1. Изготовление валентинок из ткани, рюшей, бус.

Теоретическая часть. Пошаговая инструкция.

Практическая часть. Пришиваем к ткани бусы и рюши.

6.2.Открытка «С днем защитника Отечества».

Теоретическая часть. Обсуждение праздника Дня Защитника Отечества.

Практическая часть. Изготовление открытки.

6.3.Поделка из зерен кофе панно.

Теоретическая часть. Правила последовательности сборки.

Практическая часть. Сборка панно с использованием зерен кофе.

7. Раздел 6. Поделки из соленого теста.

7.1.Подарок для мамы «силуэт мамы с ребенком»

Теоретическая часть. Из истории соленого теста. Приготовление и основы работы с соленым тестом.

Практическая часть. Изготовление силуэта, сушка, окрашивание.

7.2.Мишка на месяце из соленого теста.

Теоретическая часть. Поделка из соленого теста мишка на месяце.

Практическая часть. Оформление поделки, сушка, окрашивание.

7.3.Корзина с фруктами и цветами.

Теоретическая часть. Поделка из соленого теста корзина с фруктами и цветами.

Практическая часть. Оформление поделки, сушка, окрашивание.

8.Коллективная работа - панно из бумаги «9 мая».

Теоретическая часть. Подготовка обучающихся к практической работе.

Практическая часть. Изготовление макета вечного огня.

9.Воспитательные мероприятия.

Теоретическая часть. Беседа с обучающимися «Моя Родина-Россия».

Беседа с обучающимися ««Для чего нужна семья». Беседа с обучающимися «Дружба». Беседа с обучающимися «День Победы».

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

-знание истории и современных направлений развития декоративно - прикладного творчества;

-умение владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Метапредметные:

-развиты природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка (фантазию, наблюдательность);

-развиты образное мышление, пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер.

Личностные:

-развиты волевые качества;

-обучающиеся приобщены к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

-обучающиеся овладели основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения);

-развиты внутренняя свобода ребёнка, чувство собственного достоинства, самоуважения.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной программы «Сувенир»

Период обучения по программе 1 год

Год обучения по программе	Продолжительность учебного года			Количество учебных часов	Режим занятий (периодичность и продолжительность)	Сроки проведения аттестации
	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель			
1 год	сентябрь	май	36	144	2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 45 минут	Сентябрь (входная) декабрь (промежуточная), май (итоговая)

Праздничные (нерабочие) дни: 4 ноября, 31 декабря, с 1 - 10 января, 22 и 23 февраля, 8 марта, 3 и 10 мая.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ

Вид аттестации/контроля	Форма аттестации/ контроля
Входная диагностика	Практическое задание
Текущий контроль	Беседа, наблюдение, выставка
Промежуточный аттестация/ контроль	Творческая работа
Итоговый контроль	Творческая работа

2.3.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Диагностическая карта

Предметные результаты			
Ожидаемые результаты	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо
знание истории и современных направлений развития декоративно - прикладного творчества	Устный опрос	Выявление уровня знаний истории современных направлений развития декоративно – прикладного творчества	Педагог
умение владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе	Наблюдение	Выявление уровня умения владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе	Педагог
Метапредметные результаты			
развиты природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка (фантазию, наблюдательность)	Анализ творческих работ	Выявить уровень развития природных задатков, творческого потенциала каждого ребёнка (фантазии, наблюдательности)	Педагог
развиты образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер	Наблюдение	Выявить уровень развития образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, моторики рук, глазомера	Педагог
Личностные результаты			
развиты волевые	Наблюдение	Выявление уровня	Педагог

качества		развития волевых качеств	
обучающиеся приобщены к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении	Наблюдение	Выявление уровня приобщённости обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;	Педагог
обучающиеся овладели основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения)	Наблюдение	Выявление степени овладения основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения)	Педагог
развиты внутренняя свобода ребёнка, чувство собственного достоинства, самоуважения	Наблюдение	Выявление уровня развития внутренней свободы ребёнка, чувства достоинства, самоуважения	Педагог

2. Критерии оценивания

Диагностический	Уровни освоения
-----------------	-----------------

показатель	Низкий	Средний	Высокий
знание истории и современных направлений развития декоративно - прикладного творчества	Скорее не знает, чем знает	Скорее знает, чем не знает	Знает
умение владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе	Скорее не владеет, чем владеет	Скорее владеет, чем не владеет	Владеет
развиты волевые качества	Скорее не развиты, чем развиты	Скорее развиты, чем не развиты	Развиты
обучающиеся приобщены к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении	Скорее не приобщены, чем приобщены	Скорее приобщены, чем не приобщены	Приобщены
обучающиеся овладели основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты,	Скорее не овладели, чем овладели	Скорее овладели, чем не овладели	Овладели

взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения)			
развиты внутренняя свобода ребёнка, чувство собственного достоинства, самоуважения	Скорее не развиты, чем развиты	Скорее развиты, чем не развиты	Развиты
развиты природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка (фантазию, наблюдательность)	Скорее не развиты, чем развиты	Скорее развиты, чем не развиты	Развиты
развиты образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер	Скорее не развиты, чем развиты	Скорее развиты, чем не развиты	Развиты

2.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально – техническое обеспечение

Для успешного функционирования кружка необходимо помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам.

Требование к кабинету.

Занятие проходит на базе ЦДТ в кабинете, специально оборудованном для данного направления. Помещение должно быть достаточно просторным, с хорошим естественным и искусственным освещением и воздушно – тепловым режимом. Рабочее место для работы должно быть хорошо освещено, причем

свет должен падать на работу с левой стороны. Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы не должно быть меньше 35-40 см., чтобы не развивалась близорукость и в глаз не попадали материалы.

Материалы и оборудование:

- бумага белая и цветная, картон;
- заготовка досточек;
- салфетки;
- краски и кисточки, карандаш;
- клей ПВА, лак;
- ножницы;
- пластиковые бутылки и крышки;
- гербарий, шишки;
- ячейки для яиц;
- солёное тесто;
- фетр, джинса, кожа.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования со стажем работы не менее 1 года.

Методическое обеспечение:

- Е.А. Гурбина «Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток»;
- В.А. Лобанова «Лепим из глины. Методическое пособие. Для детей 5-7 лет»;

- Л.В. Косогорова, Л.В. Неретина «Основы декоративно – прикладного искусства»;

- карточки – инструкции по технике безопасности при работе с инструментами;

- альбом образцов цветовых сочетаний и композиций;

- сборник упражнений для развития мелкой моторики;

- демонстрационные материалы с примерами готовых работ.

Методы и приёмы обучения.

Метод	Приём
Словесный	Инструктаж, объяснение, беседа
Наглядный метод	Демонстрация образцов изделий
Практический метод	Практические задания, творческая работа

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;

- технология группового обучения;

- здоровьесберегающие технологии;

- технология активного обучения;

- технология дифференцированного обучения.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бубнова Е.В., Иванова Г.В. Мастерим себе в удовольствие, 2007
2. Браиловская Л.В. Природные материалы в интерьере: дизайн из соломки, дерева, глины, камня: «Феникс», 2005.
3. Газарян С.С. Прекрасное своими руками / С.С. Газарян. - М: Детская литература, 1980.
4. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. Книга для учителя начальных классов. / Г.И. Перевертень. – М: Просвещение, 1985.
5. Прекрасное – своими руками / сост. С. Газарян. – М., 1987.
6. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. / А.С. Хворостов. – М: Просвещение, 1981.
7. Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. Любимой кукле шью сама (12 моделей одежды с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32., ил. Додж. В.//Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Шьем одежду для кукол - Мн.: ООО « Попурри», 2005.- 184 с.: ил. 16 с. цв. вкл.
8. Деон Сандрин, Блондель Анник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукосеевой.- М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006.- 64с.: ил.
9. Делаем куклы/Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 128с.: ил.
10. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Польша, 1997.- 201с.: ил.

11.Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.-176с.: ил.

12.Преображенская В.Н. . - Поделки из ниток, пуговиц, бусин /— М.:РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил. – (Поделки самоделки).

4. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Календарно – тематическое планирование на 2026-2027 учебный год

№ занятия	Дата	Раздел, тема занятия	Форма организации занятия	Количество часов			Форма аттестации/контроля	Примечание
				Теоретические	Практические	Общие		
1		Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.	групповое	2	-	2	Беседа	
2		Входная аттестация	групповое	0,5	1,5	2	Практическое задание	
3		Раздел 1. Использование природных материалов и вторичного сырья в декоративно – прикладном творчестве . Аппликация из природных материалов.	групповое	0,5	1,5	2	Творческая работа	
4		Осенняя композиция из опавших листьев	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
5		Поделка из шишек	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
6		Изготовление поделок из пластика	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
7		Изготовление кормушки из пластика	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	

		й бутылки						
8		Цветы из ячеек для яиц	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
9		Пёстрая гусиница из цветных пуговиц	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
10		Раздел 2. Поделки из кожи. Изготовлен ие брелка из кожи	группов ое	0,5	1,5	2	Творческая работа	
11		Изготовлен ие брелка из кожи	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
12		Заколки из кожи	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
13		Заколки из кожи	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
14		Раздел 3. Поделки из ткани. Изготовлен ие совы из фетра	группов ое	0,5	1,5	2	Творческая работа	
15		Изготовлен ие совы из фетра	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
16		Шьём подушку «Думочку»	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
17		Шьём подушку «Думочку»	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
18		Воспитате льное мероприят ие. Беседа с обучающим ися «Моя Родина – Россия»	группов ое	2	-	2	Беседа	
19		Изготовлен ие игельницы «Шляпка»	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
20		Шьём скандинавс ких гномов	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	

21		Шьём скандинавских гномов	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
22		Шитьё киску	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
23		Шитьё киску	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
24		Шитьё куклы	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
25		Шитьё куклы	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
26		Шитьё одежды для куклы	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
27		Шитьё одежды для куклы	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
28		Изготовление кота из фетра	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
29		Изготовление кота из фетра	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
30		Промежуточная аттестация	групповое	0,5	1,5	2	Творческая работа	
31		Новогодняя атрибутика из фетра	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
32		Новогодняя атрибутика из фетра	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
33		Ангелы на новогоднюю ёлку	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
34		Ангелы на новогоднюю ёлку	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
35		Лоскутное шитье «Прихватка»	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
36		Лоскутное шитье «Прихватка»	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
37		Изготовление украшений из фетра	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
38		Изготовление	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	

		ие символа нового года «Зайка» из фетра	ое					
39		Изготовлен ие зайца из фетра	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
40		Ваза из ниток и фетра	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
41		Ваза из ниток и фетра	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
42		Воспитате льное мероприят ие. Беседа с обучающим ися «Для чего нужна семья?»	группов ое	2	-	2	Беседа	
43		Изготовлен ие валентинок из ткани, рюшей, поедок, бус	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	Раздел 5.
44		Изготовлен ие валентинок из ткани, рюшей, поедок, бус	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	Раздел 5.
45		Открытка «С днём защитника Отечества»	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	Раздел 5.
46		Открытка «С днём защитника Отечества»	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	Раздел 5.
47		Раздел 4. Поделки из салфеток и бумаги. Изготовлен ие фотозоны «Зимняя сказка»	группов ое	0,5	1,5	2	Творческая работа	
48		Изготовлен ие	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	

		фотозоны «Зимняя сказка»						
49		Воспита- тельное мероприят- ие. Беседа с обучающим ися «Дружба»	группов ое	2	-	2	Беседа	
50		Изготовлен- ие фотозоны «Зимняя сказка»	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
51		Объёмный открытка из цветной бумаги для любимых мамочек.	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
52		Картина из гофрирован- ной бумаги	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
53		Составлени- е картины из салфеток «Сова и лунное небо»	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
54		Коллективн- ая работа «Наш город»	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
55		Коллективн- ая работа «Наш город»	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
56		Коллективн- ая работа «Наш город»	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
57		Объёмный цвет из цветной бумаги	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
58		Объёмный цвет из цветной бумаги	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
59		Раздел 5.	группов	0,5	1,5	2	Творческая	

		Свободная фантазия. Поделка из зёрен кофе «панно»	ое				работа	
60		Воспитательное мероприятие. Беседа с обучающимися «День Победы»	групповое	2	-	2	Беседа	
61		Раздел 6. Поделки из солёного теста. Подарок для мамы «Силуэт мамы с ребенком»	групповое	0,5	1,5	2	Творческая работа	
62		Подарок для мамы «Силуэт мамы с ребенком»	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
63		Раздел 7. Коллективная работа – панно из бумаги «9 мая»	групповое	0,5	1,5	2	Творческая работа	
64		Коллективная работа – панно из бумаги «9 мая»	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
65		Коллективная работа – панно из бумаги «9 мая»	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
66		Коллективная работа – панно из бумаги «9 мая»	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	
67		Мишка на месяце из соленого теста	групповое	0,5	1,5	2	Наблюдение	Раздел 6.
68		Мишка на	группов	0,5	1,5	2	Наблюдение	Раздел

		месяце из соленного теста	ое					6.
69		Итоговая аттестация	группов ое	0,5	1,5	2	Творческая работа	
70		Корзина с фруктами и цветами из соленного теста	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	Раздел 6.
71		Корзина с фруктами и цветами из соленного теста	группов ое	0,5	1,5	2	Наблюдение	Раздел 6.
72		Итоговое занятие	группов ое	2	-	2	Выставка	

Диагностический инструментарий

Устный опрос по теме: «Виды ДПИ».

1. Что такое декоративно – прикладное искусство?
2. Какие виды декоративно – прикладного искусства вы знаете? (примеры, из каких материалов изготавливается)
3. Какую роль декоративно – прикладное искусство играет в жизни человека?
4. Понятие природных материалов.
5. Особенности работы с кожей.
6. Состав солёного теста.
7. Как сделать выкройку?
8. Назовите виды швов?
9. Что представляет собой лоскутное шитьё?
10. Чем отличается работа с фетром от работы с джинсой?

Мониторинг творческих работ

№ п/п	Кто выполнил (фамилия, имя)	Критерии оценки качества выполненных работ			
		Технологичность	Аккуратность	Удачное цветовое решение	Примечание
1					
2					
3					
4					
5					
6					