

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ ГОРОДА ФОКИНО»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Фокинский Центр детского творчества

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2026 г.



Утверждаю
Директор С.Н. Волошин
Приказ № 63/1
от «28» августа 2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческий час»**

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 2 года

Всего: 144 часа

Уровень освоения программы: базовый

ID в Навигаторе – 855

Автор – составитель:
Ядринцева Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования
Педагог, реализующий программу:
Ядринцева Татьяна Николаевна

г. Фокино, 2026

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи.....	8
1.3.Учебный план.....	9
1.4.Содержание учебного плана.....	11
1.5.Планируемые результаты.....	32
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий...34	34
2.1.Календарный учебный график.....	34
2.2.Формы аттестации/контроля.....	34
2.3.Оценочные материалы.....	35
2.4.Условия реализации программы.....	42
3.Список литературы.....	46
4. Приложение.....	48

Раздел 1.Комплекс основных характеристик образования

1.1.Пояснительная записка

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию и призвана помочь педагогам дополнительного образования осуществлять нравственно-эстетическое развитие детей 5-7 лет.

Направленность программы – художественная.

Нормативно-правовая основа.

Программа разработана на основании:

-Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 01.03.2023 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г. и плана мероприятий по ее реализации;

-Приказа Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Письма Минпросвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);

-Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Постановления Главного государственного врача Российской Федерации № 2 от 28.01.2021. Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Устава МБУ ДО Фокинский Центр детского творчества;

-Положения о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБУ ДО Фокинский Центр детского творчества.

Актуальность.

Актуальность программы «Творческий час» обусловлен тем, что в эпоху цифровых потоков ребёнку особенно важно учиться творчески выражать себя и осмысленно воспринимать мир. Занятия рисованием, лепкой и аппликацией развивают наблюдательность, умение выстраивать композицию и подбирать выразительные средства, а не просто копировать готовые образы.

Программа формирует навыки, нужные для дальнейшего обучения: мелкую моторику, координацию «глаз-рука», пространственное мышление и умение планировать действия. Кроме того, творчество помогает ребёнку

безопасно проживать эмоции, преодолевать небольшие трудности и радоваться результату, укрепляя уверенность в себе. Темы занятий опираются на привычный детский опыт (прогулки, праздники, сказки, сезоны) – это поддерживает интерес и мотивацию к созидательной деятельности.

Отличительные особенности.

В отличие от многих программ, где акцент делается на освоение техник, здесь отдельный блок работы посвящён тому, чтобы научить ребёнка видеть: выделять характерные признаки предметов, сравнивать формы и пропорции, замечать цветовые сочетания и фактуры. Для этого используются короткие игровые наблюдения, «зарисовки с натуры» простых объектов и обсуждение увиденного.

Программа целенаправленно формирует у детей универсальные приёмы (как схематично передать движение, как построить композицию из нескольких элементов, как использовать контраст и ритм), которые позволяют уверенно изображать широкий круг явлений. Это даёт ребёнку возможность не зависеть от образца и свободно реализовывать собственный замысел.

В рамках одного тематического блока ребёнок пробует разные виды деятельности (рисунок, аппликация, лепка), чтобы найти наиболее подходящий способ выразить идею. Такой подход развивает вариативность мышления и помогает избежать «зацикленности» на одном материале.

Адресат программы.

В объединение «Творческий час» набирается группа не менее 10 человек. 1 год обучения - возрастная категория детей 5-6 лет, 2 год обучения – 6-7 лет.

Возраст 5-6 лет (1 год обучения) - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества,

формируется образ «Я», половая идентификация. Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Ведущая деятельность – игра. Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это, дадут хороший результат.

В 6-7 лет (2 год обучения) у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Детям 6-7 лет по-прежнему нравится и хочется играть. У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Основная форма организации обучения – учебные занятия, на которых происходит формирование у учащихся теоретических знаний и практических умений. За основу взято поэтапное обучение от простого к

сложному. Учебный процесс может быть ускорен или замедлен по отдельным его направлениям. Ритм обучения зависит от одарённости и способностей детей.

Для каждого ребёнка педагог подбирает подходящий уровень сложности заданий: новички осваивают базовые приёмы рисования, лепки и аппликации, а более опытные – пробуют вариации и усложнённые техники. Интересы детей учитываются при выборе тем и материалов. Например, предлагается создать композицию по мотивам любимых сказок или мультфильмов, чтобы усилить вовлечённость.

Развитие творческих навыков идёт дифференцированно: одним детям дают задания с акцентом на чёткость линий и построение формы, другим – на передачу настроения, работу с цветом и выразительность образа. на занятиях педагог даёт индивидуальную обратную связь: показывает, как улучшить работу, предлагает варианты доработки, тактично подсказывает, как исправить неточности.

Взаимодействие с педагогом строится на диалоге: дети могут делиться идеями, предлагать необычные решения или собственные сюжеты. Педагог включает эти задумки в общую работу, поддерживая инициативу и поощряя творческий поиск.

Работа педагога с обучающимися осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

Уровень освоения программы: базовый.

Срок освоения программы – 2 года.

Всего 144 часа:

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа.

Формы организации и режим занятий.

Год обучения	Возраст детей	Продолжительность занятий	Режим занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Наполняемость учебной группы	Формы организации обучающихся на занятиях
1 год	5 лет	25 минут	2 раза в неделю по 1 часу	2 часа	72 часа	15 человек	Групповая
2 год	6 лет	25 минут	2 раза в неделю по 1 часу	2 часа	72 часа	15 человек	Групповая

Формы проведения занятий.

- занятие – сказка;
- творческая мастерская;
- коллективная композиция;
- экспериментальная лаборатория;
- выставка-обсуждение.

1.2.Цель и задачи

Цель программы – раскрыть творческий потенциал детей, сформировать у них основы художественного мышления и эстетического восприятия мира.

Через освоение нетрадиционных техник и экспериментирование с разными материалами ребята развивают самостоятельность и умение выражать свою индивидуальность, а также воспитывают в себе нравственные качества и чуткое отношение к красоте окружающего мира.

Задачи программы

Обучающие:

1.Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

2. Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

3.Формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

1.Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

2.Развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

3.Обогащать словарь ребенка специальными терминами;

4.Развивать умения следовать устным инструкциям;

5.Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

Воспитательные:

1.Развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;

2.Учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;

3.Радоваться успехам своих товарищей при создании работы;

4.Воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;

5.Добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3.Учебный план

1 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Теоретических	Практических	Общее	
1.	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.	0,5	0,5	1	Беседа

2.	Лепка	10	10	20	Творческая работа
3.	Рисование	12	12	24	Творческая работа
4.	Аппликация	10,5	10,5	21	Творческая работа
5.	Воспитательные мероприятия	3		3	
6.	Аттестационные занятия	1,5	1,5	3	
6.1.	Входная диагностика	0,5	0,5	1	Аппликация «Картинки для наших альбомов»
6.1.	Аттестационное занятие за 1 полугодие	0,5	0,5	1	Тестирование. Творческие задания.
6.2.	Аттестационное занятие за 2 полугодие	0,5	0,5	1	Тестирование. Творческие задания
	Итого:	37,5	34,5	72	

2 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Теоретических	Практических	Общее	
1.	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.	0,5	0,5	1	
2.	Лепка	8	8	16	Творческая работа
3.	Рисование	11,5	11,5	23	Творческая работа
4.	Аппликация	12,5	12,5	25	Творческая работа
5.	Воспитательные мероприятия	3	1	4	

5.1.	Как вести себя в общественных местах»	1		1	Беседа о культуре поведения
5.2.	«Спешите делать добро»	1		1	Беседа
5.3.	«День Победы»		1	1	Акция
5.4.	«Мои профессии»	1		1	Беседа
6.	Аттестационные занятия	1	1	2	
6.1.	Аттестационное занятие за 1 полугодие	0,5	0,5	1	Тестирование. Творческие задания.
6.2.	Аттестационное занятие за 2 полугодие	0,5	0,5	1	Тестирование. Творческие задания.
7.	Итоговое занятие «Здравствуй, школа!»		1	1	Игры, творческие задания, конкурсы
	Итого:	36,5	35,5	72	

1.4.Содержание учебного плана

1 год обучения

1.Вводное занятие

1.1. Введение в предмет.

Теоретическая часть. Инструктаж по технике безопасности. Организационные моменты. Беседа.

Практическая часть. Организация рабочего места.

2. Лепка

2.1. Вот поезд наш едет колеса стучат.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение деления бруска пластилина стекой на равные части (вагончики).

2.2. Жуки на цветной клумбе.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы.

2.3. Вот какой у нас арбуз.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Лепка ломтей арбуза - моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.

2.4. Мухомор.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика).

2.5. Во саду ли, во огороде.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках» - полоска картона. Освоение нового способа - сворачивание «ленты» в розан (вилочка капусты).

2.6. Вот ежик – ни головы, ни ножек.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки».

2.7. Гусеничка.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Лепка гусенички конструктивным способом и размещение ее на листочке из плотного картона.

2.8. Снегурочка танцует.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей с помощью валика, свёрнутого в кольцо, - «пушистого воротника».

2.9. Дед Мороз принес подарки.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза.

2.10. Саночки, покатайте нас!

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание саней из пластилина с добавлением твердых деталей. Понимание взаимосвязи между пластической формой.

2.11. Сонюшки-пеленашки.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Лепка малыша с передачей особенностей внешнего вида, добавление элементов из разных изделий.

2.12. Прилетайте в гости.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.

2.13. Веселые вертолёты.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Лепка вертолётов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолёта.

2.14. Совушка-сова.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности

2.15. Чайный сервиз для игрушек.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Лепка чайного сервиза из отдельных частей на основе примера детской посуды.

2.16. По реке плывет кораблик.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стеклой лишнего (уголки для образования носа) и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба и пр.). Сравнение способов лепки и конструирования.

2.17. Звезды и кометы.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой).

2.18. Наш аквариум.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Активизация применения разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.

2.19. Стаканчики для карандашей.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Составление стаканчика из отдельных частей. Основа плотный картон и добавление деталей из пластилина.

2.20. Наши любимые игрушки.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Лепка игрушек, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей).

3.Рисование

3.1. Разноцветные зонтики.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Рисование по шаблону. Умение проявить фантазию в дорисовке картины и создания своего индивидуального рисунка.

3.2. Ушастые пирамидки.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Рисование многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде медвежонка, зайчонка.

3.3. Храбрый петушок.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Рисование петушка красками. Совершенствование техники владения кистью.

3.4. Падают, падают листья - в нашем саду листопад.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Рисование осенних листьев путём «примакивания» тёплыми цветами – жёлтый, красный, оранжевый. Развитие чувства цвета и ритма.

3.5. Яблоко спелое, красное, сладкое.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Рисование многоцветного (спелого) яблока красками и половинка яблока (среза) цветными карандашами.

3.6. Кисть рябины, гроздь калины.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.

3.7. Мышь и воробей.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мыши и воробья).

3.8. Зайка серенький стал беленьким.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.

3.9. Снежинки-сестрички.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание рисунка на основе природных явлений с элементами блеска и напыления.

3.10. Морозные узоры.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.

3.11. Перчатки и котятки.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.

3.12. Снеговики в шапочках и шарфиках.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды.

3.13. Кто-кто в рукавичке живет.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Рисование по содержанию произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного - крупное изображение по центру на переднем плане.

3.14. Наша елочка.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Рисование новогодней ёлки красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).

3.15. Как розовые ягоды на ветках снегири.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.

3.16. Храбрый мышонок.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Передача сюжета литературного произведения. Создание композиции.

3.17. Веселые матрешки.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре

3.18. Я с папой.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Рисование простых сюжетов с папой.

3.19. Курочка.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях.

3.20. Кошка с воздушными шарами.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).

3.21. Радуга-дуга не давай дождя.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами.

3.22. Веточка сирени.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Рисование точечным способом с помощью ватной палочки. Раскрепощение рисующей руки. Развитие творческого воображения.

3.23. Ходит в небе солнышко.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания различных форм из квадратов различной величины.

3.24. Веселое лето.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты. Вовлекать детей в коллективный разговор в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками

4. Аппликация

4.1. Поезд мчится тук-тук-тук.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Знакомство с ножницами и освоение техники - резание по прямой. Разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги).

4.2. Цветочная клумба.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм. Освоение приёма оформления цветка: надрезание (края) бахромой.

4.3. Цветной домик.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Разрезание «на глаз» широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики». Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома).

4.4. Листопад.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Аппликация осенних листьев тёплыми цветами – жёлтый, красный, оранжевый. Развитие чувства цвета и ритма.

4.5. Золотые подсолнухи.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений.

4.6. Тучи по небу бежали.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура - дождевой тучи.

4.7. Заяшкин огород.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста и морковь).

4.8. Полосатый коврик для кота.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа - резание бумаги по линиям сгиба.

4.9. Праздничная елочка.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами.

4.10. Избушка ледяная и лубяная

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание на одной аппликативной основе (стена - большой квадрат, крыша - треугольник, окно - маленький квадрат) разных образов сказочных избушек - лубяной для зайчика и ледяной для лисы.

4.11. Быстрокрылые самолеты.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали.

4.12. Поздравительная открытка папе.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание поздравительной открытки папе. Изображение военной техники из деталей разной формы и размера.

4.13. Подарок маме.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание рельефных картин в подарок близким людям - мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами-сердечками.

4.14. Сосульки на крыше.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Изображение сосуллек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосуллек из бумаги, сложенной.

4.15. Воробьи в лужах.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники.

4.16. «Живые» облака.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.

4.17. Ракеты и кометы.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев).

4.18. Мы приближали День Победы!

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Аппликация медаль к празднику День Победы с использованием различных материалов: картон, фоамиран, ткани, нитки.

4.19. Рыбки играют, рыбки сверкают

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Изображение рыбок из отдельных элементов(кругов, овалов ,треугольников).Развитие комбинаторных и композиционных умений.

4.20. У солнышко в гостях

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Вырезание круга и наклеивание разных полосочек с добавлением твердых материалов при помощи склеивания.

4.21. Веселые портреты

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Составление портретов из отдельных частей (овал-лицо, полоски мятой бумаги –прическа).Формирование интереса к данному виду деятельности.

2 год обучения

1.Вводное занятие

1.1. Введение в предмет.

Теоретическая часть. Инструктаж по технике безопасности. Беседа.

Практическая часть. Организация рабочего места.

2. Лепка

2.1. Бабочки-красавицы

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.

2.2. Грибное лукошко

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.

2.3. «Едим гудим, с пути уйди!»

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.

2.4. Пугало огородное

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Освоение нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием.

2.5. Зимние превращения пугала

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика).

2.6. Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание новогодних игрушек в технике тестопластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов.

2.7. Бабушкины сказки

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.

2.8. На дне морском

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.

2.9. Морские коньки играют в прятки

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.

2.10. Конфетница для мамочки

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра).

2.11. Чудо-цветок

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.

2.12. Чудо-букет

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов.

2.13. В далеком космосе

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание рельефной картины, включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.

2.14. Мы на луг ходили, мы лужок лепили

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василёк, земляника, злаки, травы) и насекомых (бабочка, жуки, пчёлы, стрекозы.).

2.15. Пластилиновый спектакль

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или солёного теста.

2.16. Дерево жизни

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание сложной композиции из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из солёного теста. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.

3. Рисование

3.1. Картинки на песке

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.

3.2. Чудесная мозаика

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.

3.3. С чего начинается Родина

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Отражение в рисунках о месте своего жительства как своей Родины части своей страны –России.

3.4. Заготовка фруктов и овощей

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Развитие образного мышления. Создание рисунков из фруктов и овощей представленные на выбор.

3.5. «Лес, точно терем расписной»

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.

3.6. Деревья смотрят в озеро

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Работа с разными плоскостями. Умение отображать предметы зеркально.

3.7. Летят перелетные птицы

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.

3.8. Такие разные зонтики

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).

3.9. «Мы едим, едим, едим в далекие края»

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.

3.10. По горам, по долам.

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).

3.11. Морозные узоры

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).

3.12. Дремлет лес под сказку сна

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.

3.13. Баба-Яга и леший

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.

3.14. Кони-птицы

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.

3.15. Нарядный индюк

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.

3.16. Пир на весь мир

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Рисование декоративной посуды по мотивам «Гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).

3.17. Рыбки играют, рыбки сверкают

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.

3.18. Я с папой

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).

3.19. Белый медведь и северное сияние

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Рисование на контрасте.

3.20. Мы с мамой улыбаемся

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).

3.21. Букет цветов

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете.

3.22. Золотые облака

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.

3.23. Заря алая разливается

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования по мокрому.

4. Аппликация

4.1. Наша клумба

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание композиции разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) цветов с лепестками разной формы.

4.2. Ажурная закладка для букваря

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором.

4.3. Плетеная корзинка для натюрморта

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации.

4.4. Осенний натюрморт

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке.

4.5. Кто в лесу живет

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру, сложенной пополам.

4.6. Кудрявые деревья

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны.

4.7. Строим дом многоэтажный

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.

4.8. Орлы на горных кручах

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стекой и лепка орла с раскрытыми крыльями.

4.9. Там-сосны высокие

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора).

4.10. У лукоморья дуб зеленый

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.

4.11. Цветочные снежинки

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.

4.12. Волшебные плащи

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя).

4.13. Шляпы, короны и кокошники

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.

4.14. Новогодние игрушки

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов).

4.15. Избушка на курьих ножках

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.

4.16. Перо Жар-птицы

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами.

4.17. Домик с трубой и сказочный дым

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительных средств в красивой зимней композиции.

4.18. Открытка в подарок папе

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Создание открытки с элементами аппликации на выбор для папы.

4.19. Салфетка под конфетницу

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором.

4.20. Пушистые картины

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники - освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.

4.21. Весна идет

Теоретическая часть. Беседа по теме.

Практическая часть. Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.

1.5. Планируемые результаты.

1 год обучения

1. Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся:

- освоят основы композиции и научатся выстраивать сюжет в рисунке, аппликации и объёмных работах, в том числе на листах разной формы;
- научатся передавать форму, пространственное положение, тональность и перспективу предметов, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- овладеют базовыми приёмами работы с художественными материалами и пластилином (раскатывание, сплющивание и др.), научатся пользоваться палитрой, смешивать цвета, различать оттенки;
- освоят способы украшения изделий и научатся самостоятельно выбирать варианты декора;

- разовьют мелкую моторику и навыки плавного, ритмичного изображения линий;

- смогут изображать предметы по памяти, замечать прекрасное в окружающем мире, а также комментировать свою творческую работу.

2. Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно решать творческие задачи;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение работать индивидуально и в группе;
- умение наблюдать, фантазировать, воображать.

3. Личностные результаты:

- умение творчески, аккуратно завершать начатую работу;
- умение формулировать своё мнение.

2 год обучения

1. Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся:

- познакомятся с разными материалами, их свойствами и приёмами работы с ними, освоят последовательность выполнения работ;
- научатся различать основные и дополнительные цвета, цветовые гаммы, получать разные оттенки;
- овладеют видами декоративной росписи, освоят приёмы конструирования объёмных фигур и форм;
- приобретут опыт художественного мышления (изобразительного, декоративного, конструктивного) и научатся применять его в творчестве;
- смогут анализировать поделки, использовать конструктивные решения, самостоятельно изготавливать сувениры и поделки, реализуя собственный замысел с опорой на воображение и фантазию.

2. Метапредметные результаты:

- научатся самостоятельно решать творческие задачи;
- научатся оценивать правильность выполнения учебной задачи.

3. Личностные результаты:

- проявят интерес к изучению произведений изобразительного и декоративно прикладного искусства;
- научатся проявлять инициативность, активность.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

**реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Творческий час»**

Период обучения по программе 2 года

Год обучения по программе	Продолжительность учебного года			Количество учебных часов	Режим занятий (периодичность и продолжительность)	Сроки проведения аттестации
	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель			
1 год	сентябрь	май	36	72	2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность 25 минут	Сентябрь (входная) декабрь (промежуточная), май (итоговая)
2 год	сентябрь	май	36	72	2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность 25 минут	декабрь (промежуточная), май (итоговая)

Праздничные (нерабочие) дни: 4 ноября, 31 декабря, с 1 - 10 января, 22 и 23 февраля, 8 марта, 3 и 10 мая.

2.2.Формы аттестации/контроля

1 год обучения

Вид аттестации/контроля	Форма аттестации/ контроля
Входная диагностика	Аппликация «Картинки для наших альбомов»
Текущий контроль	Беседа. Наблюдения. Выполнение творческих заданий. Анализ практических работ.

Промежуточная аттестация	Тестирование. Творческое задание.
Итоговая аттестация	Выставка творческих работ.

2 год обучения

Вид аттестации/контроля	Форма аттестации/ контроля
Текущий контроль	Беседа. Наблюдения. Выполнение творческих заданий. Анализ практических работ.
Промежуточная аттестация	Тестирование. Творческое задание.
Итоговая аттестация	Выставка творческих работ.

2.3. Оценочные материалы

Диагностическая карта

1-й год обучения

Ожидаемые результаты	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо
Предметные результаты			
- освоят основы композиции и научатся выстраивать сюжет в рисунке, аппликации и объёмных работах, в том числе на листах разной формы; - научатся передавать форму, пространственное положение, тональность и перспективу предметов, использовать простые формы для создания выразительных образов;	Творческое задание.	Заложить основы в видах деятельности рисования, лепки, аппликации.	Педагог

- овладеют базовыми приёмами работы с художественными материалами и пластилином (раскатывание, сплющивание и др.), научатся пользоваться палитрой, смешивать цвета, различать оттенки; - освоят способы украшения изделий и научатся самостоятельно выбирать варианты декора; - разовьют мелкую моторику и навыки плавного, ритмичного изображения линий; - смогут изображать предметы по памяти, замечать прекрасное в окружающем мире, а также комментировать свою творческую работу.			
Метапредметные результаты			
1. Научатся самостоятельно решать творческие задачи; 2. Научатся оценивать правильность выполнения учебной задачи.	Правила «Успеха»	Сформировать навыки последовательности работы на занятиях. Научить справляться с трудными моментами в творческой работе.	Педагог
Личностные результаты			
1. Умение творчески, аккуратно завершать начатую работу; 2. Умение формулировать своё	Беседа.	Дисциплинировать занятия. Научить слушать и слышать друг друга,	Педагог

мнение.		педагога.	
---------	--	-----------	--

2-й год обучения

Ожидаемые результаты	Диагностически инструментарий	Цель	Ответственное лицо
Предметные результаты			
- познакомятся с разными материалами, их свойствами и приёмами работы с ними, освоят последовательность выполнения работ; - научатся различать основные и дополнительные цвета, цветовые гаммы, получать разные оттенки; - овладеют видами декоративной росписи, освоят приёмы конструирования объёмных фигур и форм; - приобретут опыт художественного мышления (изобразительного, декоративного, конструктивного) и научатся применять его в творчестве; - смогут анализировать поделки, использовать конструктивные решения, самостоятельно изготавливать сувениры и поделки, реализуя собственный замысел с	Творческие задания.	Воспитать творчески активную личность. Продолжить развивать у обучающихся интерес в видах деятельности: рисования, лепка, аппликация.	Педагог

опорой на воображение и фантазию.			
Метапредметные результаты			
1. Научатся самостоятельно решать творческие задачи; 2. Научатся оценивать правильность выполнения учебной задачи.	Правила «Успеха»	Сформировать навыки последовательности работы на занятиях. Научить справляться с трудными моментами в творческой работе.	Педагог
Личностные результаты			
1. Проявят интерес к изучению произведений изобразительного и декоративно прикладного искусства; 2. Научатся проявлять инициативность, активность.	Домашнее задание.	Активизировать познавательные интересы обучающихся.	Педагог

Критерии оценивания

1-й год обучения

Диагностический показатель	Уровни освоения		
	Низкий	Средний	Высокий
Лепка	Слабо умеет пользоваться стекой. Владеет приёмом скатывание. Слабо владеет приёмом «размазывание». Работу выполняет неаккуратно.	Умеет пользоваться стекой. Владеет приёмами: скатывание, вытягивание. Слабо владеет приёмом «размазывание». Работу выполняет аккуратно.	Умеет пользоваться стекой. Владеет приёмами лепки: отщипывание, скатывание, вытягивание, размазывание, соединение, надавливание. Работу выполняет аккуратно.
Рисование	Не вовремя выполняет	Не всегда вовремя	Успевает выполнить

	задания. Знает название красок, но не всех. Не умеет правильно заполнять плоскость листа.	выполняет задания. Знает название красок, основные цвета. Знает тёплые, холодные цвета и что такое орнамент. Умеет его составлять. Не всегда правильно заполняет плоскость листа.	задание в установленном время. Знает название красок, основные цвета, тёплые и холодные цвета, что такое орнамент и умеет его составлять. Правильно заполняет плоскость листа.
Аппликация	Иногда соблюдает правила ТБ на занятиях аппликацией и бумагопластикой. Не очень аккуратно выполняет обрывную аппликацию. Умеет резать бумагу по прямым линиям. Неаккуратно пользуется шаблонами, клеящим карандашом. Неаккуратно соединяет между собой детали. Не вовремя выполняет задание.	Знает и соблюдает правила ТБ на занятиях аппликацией и бумагопластикой. Умеет выполнять обрывную аппликацию и резать бумагу по прямым линиям. Умеет пользоваться шаблонами, клеящим карандашом. Не всегда аккуратно соединяет между собой детали. Стараются выполнить задание вовремя.	Знает и соблюдает правила ТБ на занятиях аппликацией и бумагопластикой. Умеет выполнять обрывную аппликацию. Вырезает из бумаги простые формы. Знает технологию выполнения аппликации, правильно пользуется шаблонами, клеящим карандашом. Аккуратно соединяет между собой детали. Выполняет задание в определённое время.

2-й год обучения

Диагностический показатель	Уровни освоения		
	Низкий	Средний	Высокий
Лепка	Умеет хорошо делать различные формы из пластилина: колбаска, овал, круг. Не умеет выполнять панно из пластилина. Работы выполняет неаккуратно и не вовремя выполняет работу.	Умеет хорошо делать различные формы из пластилина: колбаска, овал, круг. Умеет выполнять панно из пластилина. Не всегда работы выполняет аккуратно. Не всегда вовремя успевает выполнить работу в установленное время.	Умеет хорошо делать различные формы из пластилина: колбаска, овал, круг. Умеет выполнять панно из пластилина. Работы выполняет аккуратно. Успевает выполнить работу в установленное время.
Рисование	Не умеет рисовать гуашью, смешивать краски с целью получения разных оттенков и новых цветов. Правильно держит карандаш и проводит горизонтальные и вертикальные линии. Знает простые геометрические фигуры, умеет их изображать. Неаккуратно закрашивает кистью изображение. Не умеет рисовать рыб, птиц, деревья, человека.	Умеет рисовать гуашью, смешивать краски с целью получения разных оттенков и новых цветов. Правильно держит карандаш и проводит горизонтальные и вертикальные линии. Знает простые геометрические фигуры, умеет их изображать. Не всегда аккуратно закрашивает кистью изображение. Умеет рисовать рыб, птиц, деревья, человека.	Умеет рисовать гуашью, смешивать краски с целью получения разных оттенков и новых цветов. Правильно держит карандаш и проводит горизонтальные и вертикальные линии. Знает простые геометрические фигуры, умеет их изображать. Аккуратно закрашивает кистью изображение, не выходя за контуры. Хорошо умеет рисовать

		частично.	рыб, птиц, деревья, человека.
Аппликация	Иногда соблюдает правила ТБ на занятиях аппликацией и бумагопластикой. Не очень аккуратно выполняет обрывную аппликацию. Умеет резать бумагу по прямым линиям. Неаккуратно пользуется шаблонами, клеящим карандашом, соединяет между собой детали. Не вовремя выполняет задание. Не умеет создавать композицию без помощи педагога.	Знает и соблюдает правила ТБ на занятиях аппликацией и бумагопластикой. Умеет выполнять обрывную аппликацию, резать бумагу по прямым линиям, пользоваться шаблонами, клеящим карандашом. Не всегда аккуратно соединяет между собой детали. Старается выполнить задание вовремя. Умеет создавать композицию с частичной помощью педагога.	Знает и соблюдает правила ТБ на занятиях аппликацией и бумагопластикой. Умеет выполнять обрывную аппликацию. Вырезает из бумаги простые формы. Знает технологию выполнения аппликации. Правильно пользуется шаблонами, клеящим карандашом, аккуратно соединяет между собой детали. Выполняет задание в определённое время. Умеет создавать композицию без помощи педагога.

Высокий уровень (10 баллов) - обучающийся усваивает материал на высоком уровне. Инициативен. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира, в декоративно - оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение, понимает способ и последовательность действий, на достаточном уровне владеет приемами работы с разными материалами.

Средний уровень (5 баллов) - обучающийся усваивает материал, но есть недочеты в работе. Проявляет интерес к занятиям художественным

трудом, но в разных видах творческой деятельности в процессе работы с разными материалами действует в основном при помощи и по инициативе взрослого, испытывает затруднения в работе с инструментами и материалами.

Низкий уровень (3 балла) - обучающийся усваивается материал частично. Не в полной мере проявляет интереса к творческой деятельности, всегда действует по инициативе и с помощью взрослого.

2.4. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Перечень оборудования, инструментов, материалов:

- ✓ Альбомы для художественного творчества;
- ✓ Белый и цветной картон;
- ✓ Салфетки бумажные;
- ✓ Кисти разных размеров;
- ✓ Краски акварельные;
- ✓ Краски гуашевые;
- ✓ Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий);
- ✓ Стеки, зубочистки, ватные палочки;
- ✓ Пластилин;
- ✓ Клей-карандаш;
- ✓ Стаканчик-«Непроливашка».

Кадровое обеспечение.

Программа предусмотрена для педагога с высшим или средне-специальным профильным образованием, владеющим практическим опытом

работы с детьми в детском объединении. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования Ядринцевой Татьяной Николаевной.

Методическое обеспечение.

Дидактические материалы:

1. Альбомы иллюстраций работ по разным видам аппликаций.
2. Образцы работ взрослых и старших детей.
3. Дидактические игры: «Подбери по цвету», «Собери букет», «Выложи по светлоте», «Собери картинку» и др.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. Методические рекомендации.
5. Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм.
6. Дидактический материал по сопровождению продуктивной деятельности.
7. Тематические подборки стихов и загадок по темам занятий из произведений русских и зарубежных писателей и поэтов (в алфавитном порядке).
8. Наглядные пособия и образцы работ по темам занятий, выполненные педагогом и детьми.
9. Тематические подборки репродукций, иллюстраций и фотографий по темам: «Насекомые», «Подводный мир», «Времена года», «Образы сказочных героев», «Транспорт», «Сказки», Природа в разное время суток.
10. Тематическая подборка сказок и рассказов русских и зарубежных писателей по темам занятий.
11. Тематическая подборка таблиц: «Овощи и фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Ягоды», «Цветы», «Деревья», «Птицы», «Грибы».

Информационное обеспечение:

- компьютер с подключением к Интернету;
- аудио- и видео- материалы;

- флэш-накопители.

Методы и приемы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

Метод	Приём
Словесный метод	Рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.
Наглядный метод	Использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий. Показ, наблюдение, демонстрация приемов работы.
Практический метод	Изготовление работ в присутствии детей и рассказывание вслух.
Игровой метод	Пальчиковая гимнастика, физминутка, развивающие игры, дидактические, игра-путешествие, игры на воображения.
Репродуктивный метод	Прием повтора, показ этапной работы педагогом, показ по образцу.

Педагогические технологии:

- 1.Игровые технологии.
- 2.Личностно-ориентированный подход.
- 3.Педагогика сотрудничества.
- 4.Репродуктивные технологии.
- 5.Информационно-коммуникативные технологии.
- 6.Здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

1. Вводная часть, в ходе которой проводится беседа с детьми по теме занятия, ставится определенная проблема, может быть использована игровая мотивация и сюрпризный момент, обсуждаются пути и способы решения.

2. Объяснение и показ педагога.

3. Физкультминутка с включением упражнений для позвоночника, кистей рук, плечевого пояса, шеи.

4. Практическая часть работы.

5. Заключительный этап практической работы, который содержит обмен мнениями детей о результатах своей работы.

3. Список литературы

Список литературы для педагога.

1. Баймашова В.А. Как научить рисовать-1. - М.: Скрипторий, 2008.
2. Баймашова В.А. Как научить рисовать-2. Цветы, ягоды, насекомые. - М.: Скрипторий, 2008.
3. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» -М., 2008.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
5. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М. : Сфера, 2008.
6. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
7. Кобитина И.И. «Работа с бумагой. Поделки и игры».-М., 2000.
8. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2008.
9. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. « Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Метод. Пособие. Ростов н/Дону: «Феникс», 2003.
10. Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании дошкольников». Уч. пособие. Пед общ. России .М., 2005.
11. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика — Синтез, 2006.

Электронные ресурсы:

1. Видеоуроки лепки из разных материалов .- Режим доступа: <https://лепка.рф>
2. Поделки из пластилина для детей.- Режим доступа: <http://pulmix.ru>

Список литературы для обучающихся.

1. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. 1987 .
2. Залужской М.В.. Подготовительная к школе группа в детском саду. М., 1975- 383с.

3. Пантелеев Г.Н., Максимов Ю.В., Пантелеева Л.В. Декоративное искусство детям. 1976- 143с.Н.П.

4. Сакулина, Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. 1982. -208с.

5. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. 1984- 112с.

Список литературы для родителей.

1. Запаренко В. Энциклопедия рисования-СПб,2000.

2. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», М.: Издательство «Мозаика – синтез», 2009.

3. Матвеев В.П. Семицветик. Игры на воспитание-СПб, 1999

4. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.

5.Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013.

6. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи, М.,1992.

Физминутки

«Листики осенние»

Мы листики осенние,
На ветках мы сидим.
Дунул ветер - полетели,
Мы летели, мы летели
И на землю тихо сели.
Ветер снова набежал
И листочки все поднял.
Закружились, полетели
И на землю тихо сели.

«Листопад»

Дружно по лесу гуляем
И листочки собираем.
Собирать их каждый рад –
Просто чудный листопад!

«Выпал беленький снежок»

Выпал беленький снежок –
Собрались мы все в кружок:
Мы потопаем, мы похлопаем.
Будем весело плясать,
Будем руки согревать.
Мы потопаем, мы похлопаем,
Чтоб нам было веселее,
Будем прыгать мы скорее.

«Бабочка»

Бабочка летала, над цветком порхала
Села, посидела и нектар поела.

Два своих больших крыла опустила, подняла
Полетела дальше, чтобы мир был краше.

«Неваляшки»

Мы веселые милашки
Чудо – куклы, неваляшки.
Мы танцуем и поем:
Очень весело живем!

«Зарядка»

Мы решили закаляться, раз – два – раз – два!
И водою обливаться, раз – два – раз – два!
А потом мы полотенцем, раз – два – раз – два!
Не забудем растереться, раз – два – раз – два!

«Зарядка»

Мы хлопаем руками: Хлоп...
Мы топаем ногами: Топ...
Машем мы руками,
Киваем головой. Раз, два – выше голова
Три, четыре – руки шире
Пять, шесть – тихо сесть.

«Я мороза не боюсь»

Я мороза не боюсь,
С ним я крепко подружусь.
Подойдет ко мне мороз,
Тронет руку, тронет нос.
Значит, надо не зевать,
Прыгать, бегать и играть.

«Снежинки»

Мы снежинки, мы пушинки,
Покружиться мы не прочь.
Мы снежинки - балеринки,

Мы танцуем день и ночь.
Встанем вместе все в кружок —
Получается снежок.

Пальчиковые игры

«Листья»

Мы дорожки подметаем,
Листья в кучи собираем,
Чтоб гуляя, малыши
Веселились от души!
Ох, устали - Отдохнем
И домой скорей пойдем.

«Помощники»

Вот помощники мои,
Их как хочешь поверни.
Хочешь эдак, хочешь так —
Не обидятся никак.

«Капустка»

Мы капустку рубим - рубим,
Мы капустку солим - солим,
Мы капустку трем - трем,
Мы капустку жмём — жмём.

«Цветы»

Расцвели в саду цветы
Небывалой красоты.
К солнцу тянутся цветочки,
Пять волшебных лепесточков.

«Мы играли, рисовали»

Мы играли, рисовали
Наши пальчики устали.
Вы скачите, пальчики,

Как солнечные зайчики.
Прыг - скок, прыг - скок,
Прискакали на лужок. .
Ветер травушку качает,
Влево - вправо наклоняет.
Вы не бойтесь ветра, зайки,
Веселитесь на лужайке.

«Мы рисовали»

Мы сегодня рисовали,
Наши пальчики устали.
Наши пальчики встряхнем,
Рисовать опять начнем.

«Пальчики-солдатики»

Командир позвал солдат:
«Становитесь дружно в ряд!
Первый встал, за ним – второй,
Безымянный, быстро в строй!»
А мизинчик очень мал,
Он чуть-чуть не опоздал.
Встали пальчики – «УРА!»
На парад идти пора.

«Лодочка»

Две ладошки прижму
И по морю поплыву.
Две ладошки, друзья, -
Это лодочка моя.
Паруса подниму,
Синим морем поплыву.
А по бурным волнам
Плывут рыбки тут и там.

«Кузнечик»

Я гуляю по дорожке
А кузнечик скачет рядом
Наклонюсь, возьму в ладошки
Здесь скакать ему не надо,
Пусть сидит он лучше в травке:
Там с ним будет все в порядке.

«Рыбки»

Рыбки весело резвятся
В чистой тепленькой воде.
То сожмутся, разожмутся,
То зароются в песке.

«Пять пальцев»

На моей руке пять пальцев,
Пять хватальцев, пять держальцев.
Чтоб строгать и чтоб пилить,
Чтобы брать и чтоб дарить.
Их не трудно сосчитать:
Раз, два, три, четыре, пять!

«Дружба»

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.
Мы с тобой подружим
Маленькие пальчики.
Один, два, три, четыре, пять.
Пять, четыре, три, два, один.

«Моя семья»

Этот пальчик - дедушка,
Этот пальчик - бабушка,
Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я,

Вот и вся моя семья!