

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ ГОРОДА ФОКИНО»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Фокинский Центр детского творчества

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2026 г.



**Рабочая программа
на 2026-2027 учебный год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Творческий час»**

Объединение - «Творческий час»

Группа: 1 группа

Возраст обучающихся: 5-6 лет

1-ого года обучения

Всего: 72 часа

Уровень освоения программы: базовый

Педагог дополнительного образования:
Афанасина Елена Сергеевна

г. Фокино, 2026

1. Пояснительная записка к рабочей программе

1	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	«Творческий час»		
2	Направленность	художественная		
3	Срок реализации	2 года		
4	Дата утверждения и номер приказа	28 сентября 2026 года № 61/1		
5	Цель	раскрыть творческий потенциал детей, сформировать у них основы художественного мышления и эстетического восприятия мира.		
6	Задачи (конкретного года обучения)	<u>Обучающие:</u> 1. Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства; 2. Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; 3. Формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениям и при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать	<u>Развивающие:</u> 1. Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера; 2. Развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность; 3. Обогащать словарь ребенка специальными терминами; 4. Развивать умения следовать устным инструкциям; 5. Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.	<u>Воспитательные:</u> 1. Развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения; 2. Учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе; 3. Радоваться успехам своих товарищей при создании работы; 4. Воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям; 5. Добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

		материал, содержать в порядке рабочее место.			
7	Особенности контингента обучающихся данной группы детского объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения)	Возраст 5-6 лет (1 год обучения) - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация. Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Ведущая деятельность – игра. Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это, дадут хороший результат. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора.			
8	Количество учебных часов на группу в неделю и форма проведения занятий	Всего 2	Групповых 2	Подгрупповых 0	Индивидуальных 0
9	Корректировка тем и учебных часов с указанием причин	Причиной корректировок может быть болезнь педагога, обучение на курсах.			
10	Формы входного и текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации, возможные варианты их проведения	Входная диагностика: аппликация «Картинки для наших альбомов»	Текущий контроль: Беседа. Наблюдение. Выполнение творческих	Промежуточная аттестация: Тестирование. Творческое задание.	Итоговая аттестация: Выставка творческих работ.

			заданий. Анализ практиче ских работ.		
11	Ожидаемые результаты по итогам учебного года	<i>Предметные результаты</i> В результате освоения программы обучающиеся: - освоят основы композиции и научатся выстраивать сюжет в рисунке, аппликации и объёмных работах, в том числе на листах разной формы; - научатся передавать форму, пространственное положение, тональность и перспективу предметов, использовать простые формы для создания выразительных образов; - овладеют базовыми приёмами работы с художественными материалами и пластилином (раскатывание, сплющивание и др.), научатся пользоваться палитрой, смешивать цвета, различать оттенки; - освоят	<i>Метапредметные результаты:</i> - умение самостоятельно решать творческие задачи; - оценивать правильность выполнения учебной задачи; - умение работать индивидуально и в группе; - умение наблюдать, фантазировать, воображать.	<i>Личностные результаты:</i> - умение творчески, аккуратно завершать начатую работу; - умение формулировать своё мнение.	

		способы украшения изделий и научатся самостоятельно выбирать варианты декора; - разовьют мелкую моторику и навыки плавного, ритмичного изображения линий; - смогут изображать предметы по памяти, замечать прекрасное в окружающем мире, а также комментировать свою творческую работу.		
--	--	--	--	--

2. Учебный план

1-й год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Теоретических	Практических	Общее	
1.	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.	0,5	0,5	1	Беседа
2.	Лепка	10	10	20	Творческая работа
3.	Рисование	12	12	24	Творческая работа
4.	Аппликация	10,5	10,5	21	Творческая работа

5.	Воспитательные мероприятия	3		3	
6.	Аттестационные занятия	1,5	1,5	3	
6.1.	Входная диагностика	0,5	0,5	1	Аппликация «Картинки для наших альбомов»
6.1.	Аттестационное занятие за 1 полугодие	0,5	0,5	1	Тестирование. Творческие задания.
6.2.	Аттестационное занятие за 2 полугодие	0,5	0,5	1	Тестирование. Творческие задания
Итого:		37,5	34,5	72	

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестации
1 год	02.09.2024	28.05.2025	36	72	2 раза в неделю по 1 часу продолжительностью 25 минут	3 сентября (входная), 18 декабря, (промежуточная), 28 мая (итоговая)

Праздничные (нерабочие) дни: 4 ноября, 31 декабря, с 1 - 10 января, 22 и 23 февраля, 8 марта, 3 и 10 мая.

Место проведения занятий:

МБУ ДО Фокинский Центр детского творчества, кабинет 5.

Адрес: г. Фокино, ул. Гайдара, д. 7

Дни недели	Время проведения занятий	Форма организации занятий
Вторник	16:30-16:55	Групповое
Четверг	16:30-16:55	Групповое

4. Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата	Раздел, тема занятия	Форма организации занятия	Количество часов			Форма аттестации/контроля
				Теоретические	Практические	Общее	
		Раздел 1. Вводное занятие		0,5	0,5	1	Беседа.
1.		Ведение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.	групповая	0,5	0,5	1	Беседа.
		Раздел 6. Аттестационные занятия		1,5	1,5	3	
2.		Входная диагностика	групповая	0,5	0,5	1	Аппликация «Картинки для наших альбомов»
		Раздел 2. Лепка		10	10	20	Творческая работа
3.		Вот поезд наш едет колеса стучат	групповая	0,5	0,5	2	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		12	12	24	Творческая работа
4.		Разноцветные зонтики	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		10,5	10,5	21	Творческая работа
5.		Поезд мчится тук-тук-тук		0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		10	10	20	Творческая работа
6.		Жуки на цветной клумбе	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		12	12	24	Творческая работа
7.		Ушастые пирамидки	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		10,5	10,5	21	Творческая работа
8.		Цветочная клумба	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		10	10	20	Творческая работа
9.		Вот какой у нас арбуз	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		12	12	24	Творческая работа

10.		Храбрый петушок	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		10,5	10,5	21	Творческая работа
11.		Цветной домик	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		10	10	20	Творческая работа
12.		Мухомор	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		12	12	24	Творческая работа.
13.		Падают, падают листья-в нашем саду листопад	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		10,5	10,5	21	Творческая работа.
14.		Листопад	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания.
		Раздел 2. Лепка		10	10	20	Творческая работа.
15.		Во саду ли, в огороде	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		12	12	24	Творческая работа.
16.		Яблоко спелое, красное, сладкое	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		10,5	10,5	21	Творческая работа.
17.		Золотые подсолнухи	Группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		10	10	20	Творческая работа.
18.		Вот ежик – ни головы, ни ножек	Группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		12	12	24	Творческая работа
19.		Кисть рябины, гроздь калины	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		10,5	10,5	21	Творческая работа
20.		Тучи по небу бежали	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 5. Воспитательные мероприятия		3		3	
21.		« О дружбе, о друзьях»	группо вая	1		1	Беседа
		Раздел 2. Лепка		10	10	20	Творческая работа
22.		Гусеничка	Группо	0,5	0,5	1	Творческие

			вая				задания
		Раздел 3. Рисование		12	12	24	Творческая работа
23.		Мышь и воробей	Групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		10,5	10,5	21	Творческая работа
24.		Заюшкин огород	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		10	10	20	Творческая работа
25.		Снегурочка танцует	Групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		12	12	24	Творческая работа
26.		Зайка серенький стал беленьким	Групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		10,5	10,5	21	Творческая работа
27.		Полосатый коврик для кота	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		10	10	20	Творческая работа
28.		Дед Мороз принес подарки	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		12	12	24	Творческая работа
29.		Снежинки-сестрички	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		10,5	10,5	21	Творческая работа
30.		Праздничная елочка	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 6. Аттестационные занятия		1,5	1,5	3	
31.		Аттестационное занятие за 1 полугодие	групповая	0,5	0,5	1	Тестирование . Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		10	10	20	Творческая работа
32.		Саночки, покатайте нас!	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		12	12	24	Творческая работа
33.		Морозные узоры	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		10,5	10,5	21	Творческая работа
34.		Избушка ледяная и лубяная	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания

		Раздел 2. Лепка		10	10	20	Творческая работа
35.		Сонюшки - пеленашки	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		12	12	24	Творческая работа
36.		Перчатки и котятки	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		10,5	10,5	21	Творческая работа
37.		Быстрокрылые самолеты	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		10	10	20	Творческая работа
38.		Прилетайте в гости	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		12	12	24	Творческая работа
39.		Снеговики в шапочках и шарфиках	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		12	12	24	Творческая работа
40.		Кто-кто в рукавике живет	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		12	12	24	Творческая работа
41.		Наша елочка	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		10	10	20	Творческая работа
42.		Веселые вертолёты.	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		12	12	24	Творческая работа
43.		Как розовые ягоды на ветках снегири	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		10	10	20	Творческая работа
44.		Совушка-сова	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		12	12	24	Творческая работа
45.		Храбрый мышонок	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		10,5	10,5	21	Творческая работа
46.		Поздравительная открытка папе	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		12	12	24	Творческая работа
47.		Веселые матрешки	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания

			вая				задания
		Раздел 3. Рисование		12	12	24	Творческая работа
48.		Я с папой	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		10	10	20	Творческая работа
49.		Чайный сервиз для игрушек	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		10,5	10,5	21	Творческая работа
50.		Подарок маме	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 5. Воспитательные мероприятия		3		3	
51.		«Некоторые правила хорошего тона»	групповая	1		1	Беседа
		Раздел 2. Лепка		10	10	20	Творческая работа
52.		По реке плывет кораблик	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		12	12	24	Творческая работа
53.		Курочка	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		10,5	10,5	21	Творческая работа
54.		Сосульки на крыше	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		10	10	20	Творческая работа
55.		Звезды и кометы	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		12	12	24	Творческая работа
56.		Кошка с воздушными шариками	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		10,5	10,5	21	Творческая работа
57.		Воробьи в лужах	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		10	10	20	Творческая работа
58.		Наш аквариум	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		12	12	24	Творческая работа
59.		Радуга – дуга не давай дождя	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		10,5	10,5	21	Творческая

							работа
60.		«Живые» облака	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		10	10	20	Творческая работа
61.		Стаканчики для карандашей	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		12	12	24	Творческая работа
62.		Веточка сирени	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		10,5	10,5	21	Творческая работа
63.		Ракеты и кометы	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		10	10	20	Творческая работа
64.		Наши любимые игрушки	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		12	12	24	Творческая работа
65.		Ходит в небе солнышко	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		10,5	10,5	21	Творческая работа
66.		Мы приближали День Победы!	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 5. Воспитательные мероприятия		3		3	
67.		«Береги родную природу»	группо вая	1		1	Беседа. Конкурс рисунков
		Раздел 4. Аппликация		10,5	10,5	21	Творческая работа
68.		Рыбки играют, рыбки сверкают	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		12	12	24	Творческая работа
69.		Веселое лето	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		10,5	10,5	21	Творческая работа
70.		У солнышко в гостях	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		10,5	10,5	21	Творческая работа
71.		Веселые портреты	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 6. Аттестационные		1,5	1,5	3	

		занятия					
72.		Аттестационное занятие за 2 полугодие	групповая	0,5	0,5	1	Тестирование .Творческие задания

5. Организационно-педагогические условия

Методы и приемы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

Метод	Приём
Словесный метод	Рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.
Наглядный метод	Использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий. Показ, наблюдение, демонстрация приемов работы.
Практический метод	Изготовление работ в присутствии детей и рассказывание вслух.
Игровой метод	Пальчиковая гимнастика, физминутка, развивающие игры, дидактические, игра-путешествие, игры на воображения.
Репродуктивный метод	Прием повтора, показ этапной работы педагогом, показ по образцу.

Педагогические технологии:

- 1.Игровые технологии.
- 2.Личностно-ориентированный подход.
- 3.Педагогика сотрудничества.
- 4.Репродуктивные технологии.
- 5.Информационно-коммуникативные технологии.

6.Здоровасберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

1.Вводная часть, в ходе которой проводится беседа с детьми по теме занятия, ставится определенная проблема, может быть использована игровая мотивация и сюрпризный момент, обсуждаются пути и способы решения.

2.Объяснение и показ педагога.

3.Физкультминутка с включением упражнений для позвоночника, кистей рук, плечевого пояса, шеи.

4.Практическая часть работы.

5.Заключительный этап практической работы, который содержит обмен мнениями детей о результатах своей работы.

Оценочные материалы

Диагностическая карта

1-й год обучения

Ожидаемые результаты	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо
Предметные результаты			
- освоят основы композиции и научатся выстраивать сюжет в рисунке, аппликации и объёмных работах, в том числе на листах разной формы; - научатся передавать форму, пространственное положение, тональность и перспективу предметов, использовать простые формы для создания выразительных образов; - овладеют базовыми приёмами работы с	Творческое задание.	Заложить основы в видах деятельности рисования, лепки, аппликации.	Педагог

художественными материалами и пластилином (раскатывание, сплющивание и др.), научатся пользоваться палитрой, смешивать цвета, различать оттенки; - освоят способы украшения изделий и научатся самостоятельно выбирать варианты декора; - разовьют мелкую моторику и навыки плавного, ритмичного изображения линий; - смогут изображать предметы по памяти, замечать прекрасное в окружающем мире, а также комментировать свою творческую работу.			
Метапредметные результаты			
1. Научатся самостоятельно решать творческие задачи; 2. Научатся оценивать правильность выполнения учебной задачи.	Правила «Успеха»	Сформировать навыки последовательности работы на занятиях. Научить справляться с трудными моментами в творческой работе.	Педагог
Личностные результаты			
1. Умение творчески, аккуратно завершать начатую работу; 2. Умение формулировать своё мнение.	Беседа.	Дисциплинировать занятия. Научить слушать и слышать друг друга, педагога.	Педагог

Критерии оценивания

1-й год обучения

Диагностический показатель	Уровни освоения		
	Низкий	Средний	Высокий
Лепка	Слабо умеет пользоваться стеккой. Владеет приёмом скатывание. Слабо владеет приёмом «размазывание». Работу выполняет неаккуратно.	Умеет пользоваться стеккой. Владеет приёмами: скатывание, вытягивание. Слабо владеет приёмом «размазывание». Работу выполняет аккуратно.	Умеет пользоваться стеккой. Владеет приёмами лепки: отщипывание, скатывание, вытягивание, размазывание, соединение, надавливание. Работу выполняет аккуратно.
Рисование	Не вовремя выполняет задания. Знает название красок, но не всех. Не умеет правильно заполнять плоскость листа.	Не всегда вовремя выполняет задания. Знает название красок, основные цвета. Знает тёплые, холодные цвета и что такое орнамент. Умеет его составлять. Не всегда правильно заполняет плоскость листа.	Успевает выполнить задание в установленное время. Знает название красок, основные цвета, тёплые и холодные цвета, что такое орнамент и умеет его составлять. Правильно заполняет плоскость листа.
Аппликация	Иногда соблюдает правила ТБ на занятиях аппликацией и бумагопластикой. Не очень аккуратно выполняет обрывную аппликацию. Умеет резать бумагу по прямым линиям. Неаккуратно пользуется	Знает и соблюдает правила ТБ на занятиях аппликацией и бумагопластикой. Умеет выполнять обрывную аппликацию и резать бумагу по прямым линиям. Умеет пользоваться шаблонами, клеящим	Знает и соблюдает правила ТБ на занятиях аппликацией и бумагопластикой. Умеет выполнять обрывную аппликацию. Вырезает из бумаги простые формы. Знает технологию выполнения

	шаблонами, клеящим карандашом. Неаккуратно соединяет между собой детали. Не вовремя выполняет задание.	карандашом. Не всегда аккуратно соединяет между собой детали. Стараются выполнить задание вовремя.	аппликации, правильно пользуется шаблонами, клеящим карандашом. Аккуратно соединяет между собой детали. Выполняет задание в определённое время.
--	--	--	---

Формы аттестации/контроля

1 год обучения

Вид аттестации/контроля	Форма аттестации/ контроля
Входная диагностика	Аппликация «Картинки для наших альбомов»
Текущий контроль	Беседа. Наблюдения. Выполнение творческих заданий. Анализ практических работ.
Промежуточная аттестация	Тестирование. Творческое задание.
Итоговая аттестация	Выставка творческих работ.

Дидактические материалы:

1. Альбомы иллюстраций работ по разным видам аппликаций.
2. Образцы работ взрослых и старших детей.
3. Дидактические игры: «Подбери по цвету», «Собери букет», « Выложи по светлоте», «Собери картинку» и др.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. Методические рекомендации.
5. Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм.
6. Дидактический материал по сопровождению продуктивной деятельности.

7. Тематические подборки стихов и загадок по темам занятий из произведений русских и зарубежных писателей и поэтов (в алфавитном порядке).

8. Наглядные пособия и образцы работ по темам занятий, выполненные педагогом и детьми.

9. Тематические подборки репродукций, иллюстраций и фотографий по темам: «Насекомые», «Подводный мир», «Времена года», «Образы сказочных героев», «Транспорт», «Сказки», Природа в разное время суток.

10. Тематическая подборка сказок и рассказов русских и зарубежных писателей по темам занятий.

11. Тематическая подборка таблиц: «Овощи и фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Ягоды», «Цветы», «Деревья», «Птицы», «Грибы».

Особенности организации образовательного процесса.

Основная форма организации обучения – учебные занятия, на которых происходит формирование у учащихся теоретических знаний и практических умений. За основу взято поэтапное обучение от простого к сложному. Учебный процесс может быть ускорен или замедлен по отдельным его направлениям. Ритм обучения зависит от одарённости и способностей детей.

Для каждого ребёнка педагог подбирает подходящий уровень сложности заданий: новички осваивают базовые приёмы рисования, лепки и аппликации, а более опытные – пробуют вариации и усложнённые техники. Интересы детей учитываются при выборе тем и материалов. Например, предлагается создать композицию по мотивам любимых сказок или мультфильмов, чтобы усилить вовлечённость.

Развитие творческих навыков идёт дифференцированно: одним детям дают задания с акцентом на чёткость линий и построение формы, другим – на передачу настроения, работу с цветом и выразительность образа. на занятиях педагог даёт индивидуальную обратную связь: показывает, как

улучшить работу, предлагает варианты доработки, тактично подсказывает, как исправить неточности.

Взаимодействие с педагогом строится на диалоге: дети могут делиться идеями, предлагать необычные решения или собственные сюжеты. Педагог включает эти задумки в общую работу, поддерживая инициативу и поощряя творческий поиск.

Работа педагога с обучающимися осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Перечень оборудования, инструментов, материалов:

- ✓ Альбомы для художественного творчества;
- ✓ Белый и цветной картон;
- ✓ Салфетки бумажные;
- ✓ Кисти разных размеров;
- ✓ Краски акварельные;
- ✓ Краски гуашевые;
- ✓ Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий);
- ✓ Стеки, зубочистки, ватные палочки;
- ✓ Пластилин;
- ✓ Клей-карандаш;
- ✓ Стаканчик-«Непроливашка».

Информационное обеспечение:

- компьютер с подключением к Интернету;
- аудио- и видео- материалы;
- флэш-накопители.

Список литературы для педагога:

1. Баймашова В.А. Как научить рисовать-1. - М.: Скрипторий, 2008.
2. Баймашова В.А. Как научить рисовать-2. Цветы, ягоды, насекомые. - М.: Скрипторий, 2008.
3. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» -М.,2008.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
5. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М. : Сфера, 2008.
6. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
7. Кобитина И.И. «Работа с бумагой. Поделки и игры».-М., 2000.
8. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2008.
9. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. « Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Метод. Пособие. Ростов н/Дону: «Феникс», 2003.
10. Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании дошкольников». Уч. пособие. Пед общ. России .М., 2005.
11. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика — Синтез, 2006.

Электронные ресурсы:

1. Видеоуроки лепки из разных материалов .- Режим доступа: <https://лепка.рф>
2. Поделки из пластилина для детей.- Режим доступа: <http://pulmix.ru>

Список литературы для обучающихся:

1. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. 1987 .
2. Залужской М.В.. Подготовительная к школе группа в детском саду. М.,1975- 383с.
3. Пантелеев Г.Н., Максимов Ю.В., Пантелеева Л.В. Декоративное искусство детям. 1976- 143с.Н.П.
4. Сакулина, Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. 1982. -208с.
5. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. 1984- 112с.

Список литературы для родителей:

1. Запаренко В. Энциклопедия рисования-СПб,2000.
2. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», М.: Издательство «Мозаика – синтез», 2009.
3. Матвеев В.П. Семицветик. Игры на воспитание-СПб, 1999
4. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.
- 5.Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013.
6. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи, М.,1992.

8. Рабочая программа воспитания

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Номер или название группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	«О дружбе, о друзьях»	Группы 2-А, 2-Б	ноябрь	каб. 4-б	
2.	«Некоторые правила хорошего тона»	Группы 2-А, 2-Б	март	каб. 4-б	
3.	«Береги родную природу»	Группы 2-А, 2-Б	май	каб. 4-б	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Номер или название группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Родительское собрание в форме круглого стола на тему «Растим таланты»	Группы 2-А, 2-Б	сентябрь 2024 г.	Муз. зал	
2.	Встречи с педагогом. Консультация на тему «Как помочь юному творцу»	Группы 2-А, 2-Б	в течение года	Муз. зал	
3.	Праздничная новогодняя программа. Чаепитие.	Группы 2-А, 2-Б	декабрь 2024 г.	Муз. зал	
4.	Оформление информационных стендов для родителей	Группы 2-А, 2-Б	в течение года	коридор 2- го этажа ФЦДТ	
5.	Родительское собрание на тему: «Наши достижения».	Группы 2-А, 2-Б	Май 2025	Муз.зал	