

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ ГОРОДА ФОКИНО»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Фокинский Центр детского творчества

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2026 г.



Утверждаю
Директор С.Н. Волошин
Приказ № 63/1
от «28» августа 2026 г.

**Рабочая программа
на 2026-2027 учебный год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Творческий час»**

Объединение - «Творческий час»

Группа: 2 группа

Возраст обучающихся: 6-7 лет

2-ого года обучения

Всего: 72 часа

Уровень освоения программы: базовый

Педагог дополнительного образования:
Афанасина Елена Сергеевна

г. Фокино, 2026

1. Пояснительная записка к рабочей программе

1	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	«Творческий час»		
2	Направленность	художественная		
3	Срок реализации	2 года		
4	Дата утверждения и номер приказа	28 сентября 2026 года № 61/1		
5	Цель	раскрыть творческий потенциал детей, сформировать у них основы художественного мышления и эстетического восприятия мира.		
6	Задачи (конкретного года обучения)	<u>Обучающие:</u> 1. Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства; 2. Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; 3. Формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениям и при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать	<u>Развивающие:</u> 1. Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера; 2. Развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность; 3. Обогащать словарь ребенка специальными терминами; 4. Развивать умения следовать устным инструкциям; 5. Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.	<u>Воспитательные:</u> 1. Развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения; 2. Учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе; 3. Радоваться успехам своих товарищей при создании работы; 4. Воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям; 5. Добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

		материал, содержать в порядке рабочее место.			
7	Особенности контингента обучающихся данной группы детского объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения)	В 6-7 лет (2 год обучения) у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Детям 6-7 лет по-прежнему нравится и хочется играть. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. У ребёнка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников и педагога, одобрения родителей. Ребёнок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора.			
8	Количество учебных часов на группу в неделю и форма проведения занятий	Всего 2	Групповых 2	Подгрупповых 0	Индивидуальных 0
9	Корректировка тем и учебных часов с указанием причин	Причиной корректировок может быть болезнь педагога, обучение на курсах.			
10	Формы входного и текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации, возможные варианты их проведения	Текущий контроль: Беседа. Наблюдения. Выполнение творческих заданий. Анализ практических работ.	Промежуточная аттестация: Тестирование. Творческое задание.	Итоговая аттестация: Выставка творческих работ.	
11	Ожидаемые результаты по итогам учебного года	<i>Предметные результаты</i> В результате освоения программы обучающиеся:	<i>Метапредметные результаты:</i> - научатся самостоятельно решать творческие задачи;	<i>Личностные результаты:</i> - проявят интерес к изучению произведений изобразительного и	

		- познакомятся с разными материалами, их свойствами и приёмами работы с ними, освоят последовательность выполнения работ; - научатся различать основные и дополнительные цвета, цветовые гаммы, получать разные оттенки; - овладеют видами декоративной росписи, освоят приёмы конструирования объёмных фигур и форм; - приобретут опыт художественного мышления (изобразительного, декоративного, конструктивного) и научатся применять его в творчестве; - смогут анализировать поделки, использовать конструктивные решения, самостоятельно изготавливать сувениры и поделки, реализуя собственный замысел с опорой на	- научатся оценивать правильность выполнения учебной задачи.	декоративно прикладного искусства; - научатся проявлять инициативность, активность.
--	--	---	--	--

		воображение и фантазию.		
--	--	-------------------------	--	--

2. Учебный план

2-й год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Теоретических	Практических	Общее	
1.	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.	0,5	0,5	1	
2.	Лепка	8	8	16	Творческая работа
3.	Рисование	11,5	11,5	23	Творческая работа
4.	Аппликация	12,5	12,5	25	Творческая работа
5.	Воспитательные мероприятия	3	1	4	
5.1.	Как вести себя в общественных местах»	1		1	Беседа о культуре поведения
5.2.	«Спешите делать добро»	1		1	Беседа
5.3.	«День Победы»		1	1	Акция
5.4.	«Мои профессии»	1		1	Беседа
6.	Аттестационные занятия	1	1	2	
6.1.	Аттестационное занятие за 1 полугодие	0,5	0,5	1	Тестирование. Творческие задания.
6.2.	Аттестационное занятие за 2 полугодие	0,5	0,5	1	Тестирование. Творческие задания.
7.	Итоговое занятие «Здравствуй, школа!»		1	1	Игры, творческие задания,

					конкурсы
		Итого:	36,5	35,5	72

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестации
2год	03.09.2024	22.05.2025	36	72	2 раза в неделю по 1 часу продолжительностью 25 минут	19 декабря (промежуточная), 20 мая (итоговая)

Праздничные (нерабочие) дни: 4 ноября, 31 декабря, с 1 - 10 января, 22 и 23 февраля, 8 марта, 3 и 10 мая.

Место проведения занятий:

МБУ ДО Фокинский Центр детского творчества, кабинет 5.

Адрес: г. Фокино, ул. Гайдара, д. 7

Дни недели	Время проведения занятий	Форма организации занятий
Вторник	17:00-17:25	Групповое
Четверг	17:00-17:25	Групповое

4. Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата	Раздел, тема занятия	Форма организации занятия	Количество часов			Форма контроля (Опрос, тестирование, наблюдение, беседа, просмотр, прослушивание)
				Теоретические	Практические	Общее	

		Раздел 1. Вводное занятие		0,5	0,5	1	Беседа.
1.		Ведение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.	групповая	0,5	0,5	1	Беседа.
		Раздел 2. Лепка		8	8	16	Творческая работа
2.		Бабочки-красавицы	групповая	0,5	0,5	1	Творческая работа
		Раздел 3. Рисование		11,5	11,5	23	Творческая работа
3.		Картинки на песке	групповая	0,5	0,5	2	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа
4.		Наша клумба	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		8	8	16	Творческая работа
5.		Грибное лукошко		0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		11,5	11,5	23	Творческая работа
6.		Чудесная мозаика	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа
7.		Ажурная закладка для букваря	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		8	8	16	Творческая работа
8.		«Едим-гудим! С пути уйди!»	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		11,5	11,5	23	Творческая работа
9.		С чего начинается Родина	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа
10.		Плетеная корзинка для натюрморта	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		8	8	16	Творческая работа
11.		Пугало огородное	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		11,5	11,5	23	Творческая работа
12.		Заготовка фруктов и овощей	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания

		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа.
13.		Осенний натюрморт	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		11,5	11,5	23	Творческая работа.
14.		«Лес, точно терем расписной»	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания.
		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа.
15.		Кто в лесу живет?	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		11,5	11,5	23	Творческая работа.
16.		Деревья смотрят в озеро	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа.
17.		Кудрявые деревья	Групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		11,5	11,5	23	Творческая работа.
18.		Летят перелетные птицы	Групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа
19.		Строим дом многоэтажный	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		11,5	11,5	21	Творческая работа
20.		Такие разные зонтики	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 5. Воспитательные мероприятия		3	1	3	
21.		«Как вести себя в общественных местах»	групповая	1		1	Беседа о культуре поведения
		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа
22.		Орлы на горных кручах	Групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		11,5	11,5	23	Творческая работа
23.		«Мы едим, едим, едим в далекие края»	Групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа
24.		Там – сосны высокие	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		11,5	11,5	23	Творческая

							работа
25.		По горам, по долам...	Группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа
26.		У лукоморья дуб зеленый	Группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		8	8	16	Творческая работа
27.		Зимние превращения пугала	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		11,5	11,5	23	Творческая работа
28.		Морозные узоры	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа
29.		Цветочные снежинки	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		8	8	16	Творческая работа
30.		Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		11,5	11,5	23	
31.		Дремлет лес под сказку сна	группо вая	0,5	0,5	1	Тестирование . Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа
32.		Волшебные плащи	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 6. Аттестационные занятия		1	1	2	
33.		Аттестационное занятие за 1 полугодие	группо вая	0,5	0,5	1	Тестирование Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа
34.		Шляпки, короны и кокошники	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа
35.		Новогодние игрушки	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		8	8	16	Творческая работа
36.		Бабушкины сказки	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания

		Раздел 3. Рисование		11,5	11,5	23	Творческая работа
37.		Баба-Яга и леший	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа
38.		Избушка на курьих ножках	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		8	8	16	Творческая работа
39.		На дне морском	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		11,5	11,5	23	Творческая работа
40.		Кони-птицы	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа
41.		Перо Жар-птицы	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		8	8	16	Творческая работа
42.		Морские коньки играют в прятки	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		11,5	11,5	23	Творческая работа
43.		Нарядный индюк	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа
44.		Домик с трубой и сказочный дым	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		11,5	11,5	23	Творческая работа
45.		Пир на весь мир	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 5. Воспитательные мероприятия		3	1	4	Творческая работа
46.		«Спешите делать добро»	групповая	1		1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		11,5	11,5	23	Творческая работа
47.		Рыбки играют, рыбки сверкают	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа
48.		Открытка в подарок папе	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		11,5	11,5	23	Творческая работа

49.		Я с папой	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		8	8	16	Творческая работа
50.		Конфетница для мамочки	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа
51.		Салфетка под конфетницу	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		11,5	11,5	23	Творческая работа
52.		Белый медведь и северное сияние	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа
53.		Пушистые картины	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		8	8	16	Творческая работа
54.		Чудо-цветок	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		11,5	11,5	23	Творческая работа
55.		Мы с мамой улыбаемся	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа
56.		Весна идет	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		8	8	16	Творческая работа
57.		Чудо-букет	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		11,5	11,5	23	Творческая работа
58.		Букет цветов	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа
59.		Голуби на черепичной крыше	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 5. Воспитательные мероприятия		3	1	4	
60.		«Мои профессии»	группо вая	0,5	0,5	1	Беседа
		Раздел 2. Лепка		8	8	16	Творческая работа
61.		В далеком космосе	группо вая	0,5	0,5	1	Творческие задания

		Раздел 3. Рисование		12,5	12,5	25	Творческая работа
62.		Золотые облака	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа
63.		Звезды и кометы	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		8	8	16	Творческая работа
64.		Мы на луг ходили, мы лужок лепили	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 3. Рисование		11,5	11,5	23	Творческая работа
65.		Заря алая разливается	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа
66.		Лягушонок и водяная лилия	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 5. Воспитательные мероприятия		3	1	4	
67.		«День Победы»	групповая		1	1	Акция
		Раздел 2. Лепка		8	8	16	Творческая работа
68.		Пластилиновый спектакль	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 4. Аппликация		12,5	12,5	25	Творческая работа
69.		Букет с папоротниками и солнечными зайчиками	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 2. Лепка		8	8	16	Творческая работа
70.		Дерево жизни	групповая	0,5	0,5	1	Творческие задания
		Раздел 6. Аттестационные занятия		1	1	2	Творческая работа
71.		Аттестационное занятие за 2 полугодие	групповая	0,5	0,5	1	Тестирование Творческие задания
		Раздел 7. Итоговое занятие					
72.		«Здравствуй, школа!»	групповая		1	1	Игры, творческие задания, конкурсы

5. Организационно-педагогические условия

Методы и приемы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

Метод	Приём
Словесный метод	Рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.
Наглядный метод	Использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий. Показ, наблюдение, демонстрация приемов работы.
Практический метод	Изготовление работ в присутствии детей и рассказывание вслух.
Игровой метод	Пальчиковая гимнастика, физминутка, развивающие игры, дидактические, игра-путешествие, игры на воображения.
Репродуктивный метод	Прием повтора, показ этапной работы педагогом, показ по образцу.

Педагогические технологии:

- 1.Игровые технологии.
- 2.Личностно-ориентированный подход.
- 3.Педагогика сотрудничества.
- 4.Репродуктивные технологии.
- 5.Информационно-коммуникативные технологии.
- 6.Здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

1. Вводная часть, в ходе которой проводится беседа с детьми по теме занятия, ставится определенная проблема, может быть использована игровая мотивация и сюрпризный момент, обсуждаются пути и способы решения.

2. Объяснение и показ педагога.

3. Физкультминутка с включением упражнений для позвоночника, кистей рук, плечевого пояса, шеи.

4. Практическая часть работы.

5. Заключительный этап практической работы, который содержит обмен мнениями детей о результатах своей работы.

Оценочные материалы

Диагностическая карта

2-й год обучения

Ожидаемые результаты	Диагностически инструментарий	Цель	Ответственное лицо
Предметные результаты			
- познакомятся с разными материалами, их свойствами и приёмами работы с ними, освоят последовательность выполнения работ; - научатся различать основные и дополнительные цвета, цветовые гаммы, получать разные оттенки; - овладеют видами декоративной росписи, освоят приёмы конструирования объёмных фигур и форм; - приобретут опыт художественного	Творческие задания.	Воспитать творчески активную личность. Продолжить развивать у обучающихся интерес в видах деятельности: рисования, лепка, аппликация.	Педагог

мышления (изобразительного, декоративного, конструктивного) и научатся применять его в творчестве; - смогут анализировать поделки, использовать конструктивные решения, самостоятельно изготавливать сувениры и поделки, реализуя собственный замысел с опорой на воображение и фантазию.			
Метапредметные результаты			
1. Научатся самостоятельно решать творческие задачи; 2. Научатся оценивать правильность выполнения учебной задачи.	Правила «Успеха »	Сформировать навыки последовательности работы на занятиях. Научить справляться с трудными моментами в творческой работе.	Педагог
Личностные результаты			
1. Проявят интерес к изучению произведений изобразительного и декоративно прикладного искусства; 2. Научатся проявлять инициативность, активность.	Домашн ие задание.	Активизировать познавательные интересы обучающихся.	Педагог

Критерии оценивания

2-й год обучения

Диагностический показатель	Уровни освоения		
	Низкий	Средний	Высокий
Лепка	Умеет хорошо делать различные формы из пластилина: колбаска, овал, круг. Не умеет выполнять панно из пластилина. Работы выполняет неаккуратно и не вовремя выполняет работу.	Умеет хорошо делать различные формы из пластилина: колбаска, овал, круг. Умеет выполнять панно из пластилина. Не всегда работы выполняет аккуратно. Не всегда вовремя успевает выполнить работу в установленное время.	Умеет хорошо делать различные формы из пластилина: колбаска, овал, круг. Умеет выполнять панно из пластилина. Работы выполняет аккуратно. Успевает выполнить работу в установленное время.
Рисование	Не умеет рисовать гуашью, смешивать краски с целью получения разных оттенков и новых цветов. Правильно держит карандаш и проводит горизонтальные и вертикальные линии. Знает простые геометрические фигуры, умеет их изображать. Неаккуратно закрашивает кистью изображение. Не умеет рисовать рыб, птиц, деревья, человека.	Умеет рисовать гуашью, смешивать краски с целью получения разных оттенков и новых цветов. Правильно держит карандаш и проводит горизонтальные и вертикальные линии. Знает простые геометрические фигуры, умеет их изображать. Не всегда аккуратно закрашивает кистью изображение. Умеет рисовать рыб, птиц,	Умеет рисовать гуашью, смешивать краски с целью получения разных оттенков и новых цветов. Правильно держит карандаш и проводит горизонтальные и вертикальные линии. Знает простые геометрические фигуры, умеет их изображать. Аккуратно закрашивает кистью изображение, не выходя за контуры. Хорошо

		деревья, человека частично.	умеет рисовать рыб, птиц, деревья, человека.
Аппликация	Иногда соблюдает правила ТБ на занятиях аппликацией и бумагопластикой. Не очень аккуратно выполняет обрывную аппликацию. Умеет резать бумагу по прямым линиям. Неаккуратно пользуется шаблонами, клеящим карандашом, соединяет между собой детали. Не вовремя выполняет задание. Не умеет создавать композицию без помощи педагога.	Знает и соблюдает правила ТБ на занятиях аппликацией и бумагопластикой. Умеет выполнять обрывную аппликацию, резать бумагу по прямым линиям, пользоваться шаблонами, клеящим карандашом. Не всегда аккуратно соединяет между собой детали. Старается выполнить задание вовремя. Умеет создавать композицию с частичной помощью педагога.	Знает и соблюдает правила ТБ на занятиях аппликацией и бумагопластикой. Умеет выполнять обрывную аппликацию. Вырезает из бумаги простые формы. Знает технологию выполнения аппликации. Правильно пользуется шаблонами, клеящим карандашом, аккуратно соединяет между собой детали. Выполняет задание в определённое время. Умеет создавать композицию без помощи педагога.

**Формы аттестации/контроля
2 год обучения**

Вид аттестации/контроля	Форма аттестации/ контроля
Текущий контроль	Беседа. Наблюдения. Выполнение творческих заданий. Анализ практических работ.
Промежуточная	Тестирование. Творческое задание.

аттестация	
Итоговая аттестация	Выставка творческих работ.

Дидактические материалы:

1. Альбомы иллюстраций работ по разным видам аппликаций.
2. Образцы работ взрослых и старших детей.
3. Дидактические игры: «Подбери по цвету», «Собери букет», « Выложи по светлоте», «Собери картинку» и др.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. Методические рекомендации.
5. Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм.
6. Дидактический материал по сопровождению продуктивной деятельности.
7. Тематические подборки стихов и загадок по темам занятий из произведений русских и зарубежных писателей и поэтов (в алфавитном порядке).
8. Наглядные пособия и образцы работ по темам занятий, выполненные педагогом и детьми.
9. Тематические подборки репродукций, иллюстраций и фотографий по темам: «Насекомые», «Подводный мир», «Времена года», «Образы сказочных героев», «Транспорт», «Сказки», Природа в разное время суток.
10. Тематическая подборка сказок и рассказов русских и зарубежных писателей по темам занятий.
11. Тематическая подборка таблиц: «Овощи и фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Ягоды», «Цветы», «Деревья», «Птицы», «Грибы».

Особенности организации образовательного процесса.

Основная форма организации обучения – учебные занятия, на которых происходит формирование у учащихся теоретических знаний и практических умений. За основу взято поэтапное обучение от простого к

сложному. Учебный процесс может быть ускорен или замедлен по отдельным его направлениям. Ритм обучения зависит от одарённости и способностей детей.

Для каждого ребёнка педагог подбирает подходящий уровень сложности заданий: новички осваивают базовые приёмы рисования, лепки и аппликации, а более опытные – пробуют вариации и усложнённые техники. Интересы детей учитываются при выборе тем и материалов. Например, предлагается создать композицию по мотивам любимых сказок или мультфильмов, чтобы усилить вовлечённость.

Развитие творческих навыков идёт дифференцированно: одним детям дают задания с акцентом на чёткость линий и построение формы, другим – на передачу настроения, работу с цветом и выразительность образа. На занятиях педагог даёт индивидуальную обратную связь: показывает, как улучшить работу, предлагает варианты доработки, тактично подсказывает, как исправить неточности.

Взаимодействие с педагогом строится на диалоге: дети могут делиться идеями, предлагать необычные решения или собственные сюжеты. Педагог включает эти задумки в общую работу, поддерживая инициативу и поощряя творческий поиск.

Работа педагога с обучающимися осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Перечень оборудования, инструментов, материалов:

- ✓ Альбомы для художественного творчества;
- ✓ Белый и цветной картон;
- ✓ Салфетки бумажные;
- ✓ Кисти разных размеров;
- ✓ Краски акварельные;
- ✓ Краски гуашевые;
- ✓ Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий);
- ✓ Стеки, зубочистки, ватные палочки;
- ✓ Пластилин;
- ✓ Клей-карандаш;
- ✓ Стаканчик-«Непроливашка».

Информационное обеспечение:

- компьютер с подключением к Интернету;
- аудио- и видео- материалы;
- флэш-накопители.

Список литературы для педагога:

1. Баймашова В.А. Как научить рисовать-1. - М.: Скрипторий, 2008.
2. Баймашова В.А. Как научить рисовать-2. Цветы, ягоды, насекомые. - М.: Скрипторий, 2008.
3. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» -М.,2008.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
5. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М. : Сфера, 2008.
6. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
7. Кобитина И.И. «Работа с бумагой. Поделки и игры».-М., 2000.
8. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2008.

9. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. «Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Метод. Пособие. Ростов н/Дону: «Феникс», 2003.

10. Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании дошкольников». Уч. пособие. Пед общ. России .М., 2005.

11. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика — Синтез, 2006.

Электронные ресурсы:

1.Видеоуроки лепки из разных материалов .- Режим доступа: <https://лепка.рф>

2. Поделки из пластилина для детей.- Режим доступа: <http://pulmix.ru>

Список литературы для обучающихся:

1. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. 1987 .

2. Залужской М.В.. Подготовительная к школе группа в детском саду. М.,1975- 383с.

3. Пантелеев Г.Н., Максимов Ю.В., Пантелеева Л.В. Декоративное искусство детям. 1976- 143с.Н.П.

4. Сакулина, Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. 1982. -208с.

5. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. 1984- 112с.

Список литературы для родителей:

1. Запаренко В. Энциклопедия рисования-СПб,2000.

2. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», М.: Издательство «Мозаика – синтез», 2009.

3. Матвеев В.П. Семицветик. Игры на воспитание-СПб, 1999

4. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.

5.Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013.

6. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи, М.,1992.

8. Рабочая программа воспитания

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Номер или название группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Как вести себя в общественных местах	Группы 3-А, 3-Б	ноябрь	каб. 4-б	
2.	«Спешите делать добро»	Группы 3-А, 3-Б	февраль	каб. 4-б	
3.	«Мои профессии»	Группы 3-А, 3-Б	апрель	каб. 4-б	
4.	«День Победы»	Группы 3-А, 3-Б	апрель	каб. 4-б	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Номер или название группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Родительское собрание на тему: «И снова здравствуйте!»	Группы 3-А, 3-Б	сентябрь	Муз. зал	
2.	Встречи с педагогом. Консультация на тему «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка»	Группы 3-А, 3-Б	в течение года	Муз. зал	
3.	Праздничная новогодняя программа. Чаепитие.	Группы 3-А, 3-Б	декабрь	Муз. зал	
4.	Оформление информационных стендов для родителей	Группы 3-А, 3-Б	в течение года	Коридор 2-го этажа ФЦДТ	
5.	Родительское собрание на тему: «К школе готовы!»	Группы 3-А, 3-Б	май	Муз. зал	