

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ ГОРОДА ФОКИНО»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Фокинский Центр детского творчества

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2026 г.

Утверждаю
Директор С.Н. Волошин
Приказ № 63/1
от «28» августа 2026 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Узелок»**

Возраст обучающихся: 6 - 17 лет
Срок реализации: 3 года
Всего: 432 часа
Уровень освоения программы: базовый
ID в Навигаторе – 940

Автор – составитель:
Клевцова Людмила Владимировна,
педагог дополнительного образования
Педагог, реализующий программу:
Клевцова Людмила Владимировна

г. Фокино, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи.....	8
1.3.Учебный план.....	10
1.4.Содержание учебного плана.....	11
1.5.Планируемые результаты.....	18
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	20
2.1.Календарный учебный график.....	20
2.2.Формы аттестации/контроля.....	21
2.3.Оценочные материалы.....	21
2.4.Условия реализации программы.....	28
3.Список литературы.....	31
4. Приложение.....	32

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Узелок» имеет **художественную направленность**.

Программа составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

1) Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022).

2) Закон Брянской области от 08.08.2013 года № 62-З «Об образовании в Брянской области».

3) Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4) Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 30.09.2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196».

5) Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

6) Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

7) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций».

8) Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 года № 467).

9) Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 года №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества

условий осуществления образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

10) Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

11) Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 года № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

12) Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 07.05.2020 года № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).

13) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

14) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 года N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

15) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившее Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года

16) Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программе МБУ ДО ФЦДТ.

Актуальность. Программа актуальна, потому что открывает детям дверь в удивительный мир художественного вязания – искусства, в котором переплетаются тепло рук и богатство народных традиций. Приобщая ребят к этому ремеслу, они не просто учатся держать спицы или крючок: они развивают художественный вкус, раскрывают творческий потенциал и учатся видеть красоту в деталях. Занятия становятся пространством для самовыражения, а навыки, полученные здесь, становятся опорой для дальнейшего погружения в разные сферы культуры и искусства – ведь умение мыслить образно и воплощать идеи своими руками пригодится в любом творческом деле. Так формируется гармоничная, разносторонне развитая личность, способная ценить наследие прошлого и смело развивать своё будущее.

Отличительные особенности. Одна из отличительных особенностей программы – в её многогранности. Это не просто освоение приёмов работы с нитками, а настоящее творческое путешествие: от первых петель – к собственным уникальным проектам. Ребята научатся создавать не только сюжетно – тематические композиции (как индивидуальные, так и коллективные), но и практичные, душевные вещи: милые игрушки, памятные сувениры, стильные украшения, а со временем – и элементы одежды для себя и своих близких. Каждая поделка – это маленькая история, рассказанная языком творчества, возможность проявить фантазию, найти свой стиль и подарить частичку тепла тем, кто дорог.

Ещё одной отличительной особенностью программы является её доступность и продуманная траектория обучения. Никаких предварительных навыков не требуется: путь начинается с самых простых элементов, и каждый шаг даётся комфортно и уверенно. Педагог показывает образец, даёт чёткие инструкции и технологические карты – так ребёнок легко осваивает новый приём и закрепляет навык. Постепенный переход от простого к сложному позволяет каждому ученику двигаться в своём темпе, ощущать прогресс и радоваться собственным достижениям. В результате даже те, кто впервые взял в руки крючок или спицы, создают настоящее авторские работы – и открывают в себе талант творца.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей от 6 до 17 лет. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками. Набор в объединение производится на добровольных началах, без ограничения и отбора детей.

6-9 лет

Физические особенности:

- мелкая моторика ещё развивается;
- быстро наступает утомление от однообразных мелких движений;
- координация «глаз – рука» улучшается, но требует поддержки и наглядных примеров.

Психологические особенности:

- преобладает наглядно – образное мышление;
- высокая эмоциональная отзывчивость, важна похвала и видимый результат;
- любят подражать и действовать «как взрослый».

10-13 лет

Физические особенности:

- мелкая моторика заметно лучше;
- могут дольше удерживать внимание на кропотливой работе, но всё ещё нуждаются в смене видов деятельности;
- лучше чувствуют ритм и последовательность действий, легче запоминают схемы.

Психологические особенности:

- растёт самостоятельность и желание делать «по – своему»: важно давать выбор узора или цвета;
- важна социальная составляющая: коллективные проекты и обмен идеями мотивируют сильнее;
- чувствительны к оценке: конструктивная обратная связь без резкой критики помогает сохранять интерес.

14-17 лет

Физические особенности:

- развитая мелкая моторика и выносливость;

- способны долго концентрироваться на задаче и следовать многошаговым инструкциям;
- хорошо читают схемы, понимают условные обозначения и могут адаптировать узор под свой проект.

Психологические особенности:

- стремление к индивидуальности и практической пользе;
- ценят осмысленность и результат;
- растёт критическое мышление.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Форма организации обучения – комплексные занятия.

Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, базисные знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения. Дети, проявляющие выдающие способности, могут обучаться по индивидуальному образовательному маршруту, реализуя и проявляя себя в учебно-творческой деятельности художественной направленности.

Дифференцированное обучение и индивидуальные образовательные маршруты. Уровни сложности задаются не разделением детей, а вариативностью заданий: базовый вариант – вязать по схеме, продвинутый – адаптировать схему под свой размер, творческий – придумать свой узор на основе изученного приёма. Так поддерживается индивидуальность и сохраняется мотивация у детей с разным стартом.

В объединении «Узелок» инновационные технологии реализуются через практико – ориентированный и личностно – развивающий подход: обучение строится не на механическом повторении приёмов, а на развитии творческого мышления, самостоятельности и культуры общения – именно это позволяет воспитывать гармоничную личность и сохранить индивидуальность каждого ребёнка. Применяются проблемно – диалогическая, технология проектного обучения, дифференцированное обучение и индивидуальные образовательные маршруты, технология взаимного обучения и наставничества, визуально – алгоритмические опоры и микрообучение, игровые и сюжетные технологии, рефлексивные практики и культура обратной связи, интеграция межпредметных связей. Такой набор технологий позволяет выйти за рамки традиционного «показали

– повторили»: ребёнок не просто осваивает вязание, а учится думать, планировать, общаться и проявлять себя – и именно это формирует гармоничную, самостоятельную и творческую личность.

Уровень освоения программы: базовый.

Срок освоения программы – 3 года.

Всего 432 часа:

1 год обучения-144 часа;

2 год обучения-144 часа;

3 год обучения-144 часа.

«Формы организации и режим занятий»

Год обучения	Возраст детей	Продолжительность занятий	Режим занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Наполняемость учебной группы	Формы организации обучающихся на занятиях
1 год	6 – 17 лет	45 минут	2 раза в неделю по 2 часа	4 часа	144 часа	12-14 человек	Групповая
2 год	6 – 17 лет	45 минут	2 раза в неделю по 2 часа	4 часа	144 часа	12-14 человек	Групповая
3 год	6 – 17 лет	45 минут	2 раза в неделю по 2 часа	4 часа	144 часа	12-14 человек	Групповая

Формы проведения занятий:

- практико – ориентированное занятие с элементами показа и инструктажа;
- мастер – класс;
- выставка;
- творческая мастерская;
- объяснение;
- практические работы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - развитие творческих способностей ребёнка посредством занятий художественным вязанием.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей художественного вязания и традициями русского узорного вязания;
- научить работать с материалами, инструментами для вязания (ТБ при работе);
- научить набирать петли, вязать лицевые, изнаночные петли, резинку, освоить технику вязания по схемам узоров;
- сформировать умение выполнять расчёт задуманного изделия согласно выбранному узору и пряже, оформлять готовое изделие.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка (фантазию, наблюдательность);
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер;
- развивать волевые качества.

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения);
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать нравственные качества (бережливость, трудолюбие, аккуратность).

1.3. Учебный план

1 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теоретических	Практических	Общее	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.	1	1	2	Опрос
2	Основные способы и условные обозначения вязания крючком и спицами	2	10	12	Викторина
3	Круговое вязание крючком и спицами	8	24	32	Опрос
4	Вязание простых игрушек	6	22	28	Викторина
5	Вязание украшений	6	18	24	Опрос
6	Вязание простых цветов	2	10	12	Самостоятельная работа
7	Вышивка лентами	2	6	8	Самостоятельная работа
8	Вязание простых аксессуаров	4	12	16	Самостоятельная работа
9	Воспитательные мероприятия	4	0	4	Беседа
10	Промежуточная аттестация	2	2	4	Творческая работа
11	Итоговое занятие	1	1	2	
	итого	38	106	144	

2 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теоретических	Практических	Общее	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2	Опрос
2	Вязание овальных салфеток и их условное обозначение.	4	16	20	Викторина
3	Филейное вязание.	6	18	24	Опрос
4	Вязание большой игрушки.	8	22	30	Викторина
5	Соединение простых и сложных мотивов.	6	22	28	Опрос
6	Вязание сложных и объемных цветов.	2	4	6	Самостоятельная работа
7	Вышивка крестиком и бисером.	4	12	16	Самостоятельная работа
8	Вязание птиц.	2	6	8	Самостоятельная

					работа
9	Воспитательные мероприятия	4	0	4	Наблюдение
10	Промежуточная аттестация	2	2	4	Творческая работа
11	Итоговое занятие	1	1	2	
	итого	40	104	144	

3 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теоретических	Практических	Общее	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2	Опрос
2	Вязание ажурных квадратных, круглых салфеток и их условное обозначение.	6	22	28	Викторина
3	Многоцветное вязание крючком и спицами.	6	22	28	Опрос
4	Вязание пышных столбиков, «рачий шаг», «пико», рельефные столбики и т.д.	4	16	20	Викторина
5	Вязание крючком или спицами одежды (куклам)	6	18	24	Опрос
6	Вязание сложной игрушки.	4	8	12	Самостоятельная работа
7	Вязание сложных аксессуаров.	4	8	12	Самостоятельная работа
8	Вязание картин.	2	6	8	Творческая работа
9	Воспитательные мероприятия	4	0	4	наблюдение
10	Промежуточная и итоговая аттестация	2	2	4	Творческая работа
11	Итоговое занятие	1	1	2	
	итого	40	104	144	

1.4. Содержание учебного плана.

1 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.

Теоретическая часть. Декоративно – прикладное творчество. Его знания в жизни человека. Инструктаж по технике безопасности. Правило поведения и личной гигиены. История вязания крючком и спицами, вышивка лентами и т.д. Инструменты и материалы. Как правильно выбрать пряжу. Набор петель. Правила

поведения и техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Входной мониторинг.

Практическая часть. Набор петель спицами, набор петель крючком.

2. Основные способы и условные обозначения вязание крючком и спицами.

Теоретическая часть. Основные виды петель и техника вязания. Положение рук во время работы. Образование начальной петли. Воздушные петли – цепочка. Вязание образцов. Соединительные петли. Столбики без накида. Накиды. Полустолбики. Лицевая и изнаночная петля. Две вместе лицевой и изнаночной петлей с наклоном вправо или влево. Пряжа животного или растительного происхождения.

Практическая часть. Вязание образцов. Вязание простой салфетки, игрушки цыпленка.

3. Круговое вязания крючком и спицами.

Теоретическая часть. Круговое объемное вязание и круговые спицы. Правило круга для столбиков с накидом. Правило круга для полустолбиков с накидом. Правило круга для столбиков без накида. Вязание лицевых и изнаночных петель по кругу. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания столбиков и петель. Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание образцов по схеме.

Практическая часть. Выполнение основных узоров. Вязание прихватки, игольницы, чехол для телефона, игрушки медуза и мимимишки Кеши.

4. Вязание простых игрушек.

Теоретическая часть. История вязаных игрушек. Зарисовка условных обозначений. Набор петель из двух нитей и одной нити. Лицевые и изнаночные петли. Вязание образцов по схеме. Свободно пользоваться схемами, составлять их самостоятельно, понятие раппорта. Основные правила вязания игрушек.

Практическая часть. Вязание игрушки маленького пасхального зайчика, монстрика, смайлика и Олафа. Оформление работ.

5. Вязание украшений.

Теоретическая часть. История вязаных украшений. Основные и вспомогательные инструменты. Выбор модели и ниток. Виды вязания: платочная и чулочная. Перекрещенные петли вправо и влево.

Практическая часть. Вязание образцов. Выполнить работу для украшения: ожерелье вязанное листочками, браслет с бусинами, заколка для волос бантиком.

6. Вязание простых цветов.

Теоретическая часть. Знакомство с вязаными цветами. Повторение убавление и прибавление петель крючком и спицами. Где можно применять вязаные цветы. Инструменты и материалы. Вязание простых цветов.

Практическая часть. Выполнение и оформление объемного цветка лилии.

7. Вышивка лентами.

Теоретическая часть. История вышивка лентами. Виды швов лентами. Материалы и инструменты. Техника вышивки лентами. Зарисовка на ткани. Закрепление нити, ленты.

Практическая часть. Выполнение картины. Вышивка цветов тюльпанов.

8. Вязание простых аксессуаров.

Теоретическая часть. Вязание корзины. Подбор ниток, крючка или спиц. Вязание по схеме. Технология выполнения.

Практическая часть. Выполнение и оформление работы корзины и вязание снегиря.

9. Воспитательные мероприятия.

Теоретическая часть. Беседа с обучающимися «С детства дружбой дорожить». Беседа с обучающимися «День Победы».

10. Промежуточная аттестация.

Теоретическая часть. Обучающиеся демонстрируют знание правил безопасной работы с инструментами для вязания и основных условных обозначений на схемах. Также они объясняют выбор материалов и техники исполнения для своего изделия, опираясь на изученные принципы сочетания цветов и расчёта петель.

Практическая часть. Участники выполняют творческую работу – изделие по собственному эскизу либо с авторской доработкой типовой модели, соблюдая технологическую последовательность. Качество работы оценивается по ровности

полотна, аккуратности сборки и соответствию изделия заявленным параметрам (размер, узор, цветовое решение).

11. Итоговое занятие.

Теоретическая часть. Подведение итогов за год.

Практическая часть. Выставка работ за год.

2 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теоретическая часть. Организационное занятие. Сбор учащихся. Запись в объединение. Оформление документов. Входной мониторинг. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правило поведения и личной гигиены. История вышивки крестиком и бисером. Повторение вязание крючком и спицами. План работы на год. Инструменты и материалы. Повторение понятия декоративно – прикладного творчества. Его значение в жизни человека.

Практическая часть. Показ и вязание сложных образцов.

2. Вязание овальных салфеток и их условное обозначение.

Теоретическая часть. Повторение техники вязания. Положение рук во время работы. Схема вязания овала из столбиков с накидом, полустолбиков, столбиков без накида.

Практическая часть. Вязание овальной салфетки, закладок для книг: «Лягушка», «Карандаш» и т. д.

3. Филейное вязание.

Теоретическая часть. Зарисовка условных обозначений. Как начать филейное вязание. Формы салфеток. Вязание с двумя, тремя накидами. Прибавление, убавление клеток в начале и в конце ряда. Понятие незаполненная клетка, заполненная и фигурная клетка. Цветное и объемное филейное вязание. Вязание филейных простых, сложных, цветных и объемных салфеток.

Практическая часть. Вывязывание образца по схеме. Выполнение работы квадратных салфеток и в виде сердца и разных форм. Вязание цветной и объемной салфетки.

4. Вязание большой игрушки.

Теоретическая часть. Подбор ниток и крючка. Вязание по схеме. Технология

выполнения. Последовательность пришивания.

Практическая часть. Выполнение и оформление работы Вини Пуха и поросенка Пятачка.

5. Соединение простых и сложных мотивов.

Теоретическая часть. Убавление и прибавление петель. Вязание половинки мотива. Соединение простых и сложных мотивов.

Практическая часть. Выполнение и оформление работы, сумки авоськи из мотивов, Совушки и пчелки.

6. Вязание сложных и объемных цветов.

Теоретическая часть. Материалы и инструменты. Идеи применения вязаных цветов. Средство для познания и улучшения настроения.

Практическая часть. Выполнение и оформление работ сложных, красивых, объемных цветов (розы и т. д.).

7. Вышивка крестиком и бисером.

Теоретическая часть. История вышивки крестиком или бисером. Что нужно знать перед началом работы. Виды крестика. Материалы и инструменты. Техника вышивки крестиком и бисером. Закрепление нити на канве.

Практическая часть. Выполнение картины вышивания на тему природы.

8. Вязание птиц.

Теоретическая часть. История вязания птиц. Выбор модели, крючка и ниток. Вывязывание и чтение образцов по схеме. Техника вязания.

Практическая часть. Вязание крючком сложной игрушки аиста Меджика. Оформление работы.

9. Воспитательные мероприятия

Теоретическая часть. Беседа с обучающимися «Моя Родина-Россия» и ««Для чего нужна семья»».

10. Промежуточная аттестация

Теоретическая часть. Обучающиеся демонстрируют знание правил безопасной работы с инструментами для вязания и основных условных обозначений на схемах. Также они объясняют выбор материалов и техники исполнения для своего изделия, опираясь на изученные принципы сочетания цветов и расчёта петель.

Практическая часть. Участники выполняют творческую работу – изделие по собственному эскизу либо с авторской доработкой типовой модели, соблюдая технологическую последовательность. Качество работы оценивается по ровности полотна, аккуратности сборки и соответствию изделия заявленным параметрам (размер, узор, цветовое решение).

11. Итоговое занятие.

Теоретическая часть. Подведение итогов за год.

Практическая часть. Выставка работ за год.

3 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теоретическая часть. Организационное занятие. Сбор учащихся. Запись в объединение. Оформление документов. Входной мониторинг. План работы на год. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правило поведения и личной гигиены. Инструменты и материалы. Повторение понятия декоративно – прикладного творчества. Его значение в жизни человека.

Практическая часть. Показ и вязание образцов.

2. Вязание ажурных квадратных, круглых салфеток и их условное обозначение.

Теоретическая часть. Повторение техники вязания. Положение рук во время работы. Повторение образования и вязание петель крючком. Из какой пряжи лучше вязать квадратные и круглые салфетки. Где еще можно использовать ажурные салфетки? Квадратная и круглая салфетка из 2-х, 3-х, 4-х и т.д. мотивов.

Практическая часть. Вязание и оформление ажурной квадратной или круглой салфетки. Вязание подушки, наволочка.

3. Многоцветное вязание крючком и спицами.

Теоретическая часть. Вывязывание образцов по схеме. Необычная история салфеток. Выполнение основных узоров. Смена нити в конце ряда, в середине ряда. Вязание цветной салфетки, вязание из несколько мотивов. Знакомство с другими техниками вязания (волновой, плотный многоцветный узор, и т.д.).

Практическая часть. Вязание и оформление цветных салфеток, кота «Обормота».

4. Вязание пышных столбиков, «рачий шаг», «пико», рельефные столбики и т.д.

Теоретическая часть. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязание столбиков, пышных столбиков, рельефные столбики, “рачий шаг”, “пико”, “рогатов” и др. Вывязывание образцов по схеме. Свободно пользоваться схемами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

Практическая часть. Вязание оформление игрушки миньона.

5. Вязание крючком или спицами одежды (куклам).

Теоретическая часть. История вязаных вещей. Вывязывание и чтение образцов по схеме. Техника вязания. Набор петель из одной и двух нити. Вязание лицевой и изнаночной петли. Вязание простых и сложных пинеток или носков и т.д.

Практическая часть. Выполнить и оформить работы пинеток или носочков и т.д.

6. Вязание сложной игрушки.

Теоретическая часть. Выбор ниток, крючка или спиц. Понятие раппорт. Вязание по схеме и согласно раппорту.

Практическая часть. Вязание игрушки кукла Пеппи и смурфика. Оформление работы.

7. Вязание сложных аксессуаров.

Теоретическая часть. История сумочек. Выбор модели и ниток. Основные и вспомогательные инструменты. Техника вязания. Схемы и описание.

Практическая часть. Вязание кошелька и сумочки (мешочек). Выполнение и оформление работы.

8. Вязание картин.

Теоретическая часть. История вязания в картинках. Подготовительный этап. Особенности выбора пряжи. Какому крючку, спицам, отдать предпочтение. Виды картин: объемные, с тканевой основой или в филейной технике. Закрепление нити.

Практическая часть. Выполнение картины на любую технику и тему. Оформление работы.

9. Воспитательные мероприятия

Теоретическая часть. Беседа с обучающимися «Ремесло на Руси». Игровая

программа «Город мастеров».

10. Промежуточная и итоговая аттестация.

Теоретическая часть. Обучающиеся демонстрируют знание правил безопасной работы с инструментами для вязания и основных условных обозначений на схемах. Также они объясняют выбор материалов и техники исполнения для своего изделия, опираясь на изученные принципы сочетания цветов и расчёта петель.

Практическая часть. Участники выполняют творческую работу – изделие по собственному эскизу либо с авторской доработкой типовой модели, соблюдая технологическую последовательность. Качество работы оценивается по ровности полотна, аккуратности сборки и соответствию изделия заявленным параметрам (размер, узор, цветовое решение).

11. Итоговое занятие.

Теоретическая часть. Подведение итогов за 3 года обучения по программе.

Практическая часть. Выставка работ за год.

1.5. Планируемые результаты

По окончании 1-го года обучения по программе обучающимися будут достигнуты следующие результаты.

Предметные:

- знают правила техники безопасности;
- знают общие сведения по истории вязания, виды ручного вязания;
- знают основные технические приемы вязания крючком и спицами, вышивки лентами;
- знают материалы и оборудование для ручного вязания и вышивки;
- знают основные способы и условные обозначения вязания крючком и спицами;
- освоили умение кругового вязания крючком и спицами.

Метапредметные:

- развиты природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка (фантазия, наблюдательность);
- развито образное и пространственное мышление, а так же память, воображение, внимание, моторика рук, глазомер;
- принимают активное участие в делах коллектива.

Личностные:

- проявляют бережливость, трудолюбие, аккуратность;
- развиты внутренняя свобода ребёнка и чувство собственного достоинства, самоуважения.

По окончании 2-го года обучения по программе обучающимися будут достигнуты следующие результаты.

Предметные:

- знают правила техники безопасности;
- знают основные приёмы вязания овальных салфеток и их условное обозначение;
- знают способы соединения простых и сложных мотивов;
- владеют различными техниками работы с материалами (вязания и вышивка крестом, филейное вязание).

Метапредметные:

- сформированы умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- сформированы умения планировать выполнение действий в соответствии с поставленной задачей.

Личностные:

- обучающиеся приобщены к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- обучающиеся овладели основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения).

По окончании 3-го года обучения по программе обучающимися будут достигнуты следующие результаты:

Предметные:

- знают правила техники безопасности;
- знают основные приёмы вязания ажурных квадратных салфеток и их условное обозначение;
- знают основные приёмы многоцветного и ирландского вязания;
- владеют различными техниками работы с материалами (валяние игрушки из

шерсти и вышивки бисером).

Метапредметные:

- развиты коммуникативные способности.

Личностные:

- сформированы уверенность в своих силах и способностях;

- сформировано желание реализовывать свои идеи.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Узелок»

Период обучения по программе 3 года

Год обучения по программе	Продолжительность учебного года			Количество учебных часов	Режим занятий (периодичность и продолжительность)	Сроки проведения аттестации
	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель			
1 год	сентябрь	май	36	144	2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 45 минут	Сентябрь (входная), декабрь (промежуточная), май (промежуточная)
2 год	сентябрь	май	36	144	2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 45 минут	Декабрь (промежуточная), май (промежуточная)
3 год	сентябрь	май	36	144	2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 45 минут	Декабрь (промежуточная), май (итоговая)

Праздничные (нерабочие) дни: 4 ноября, 31 декабря, с 1 - 10 января, 22 и 23 февраля, 8 марта, 3 и 10 мая.

2.2.Формы аттестации/контроля

Вид аттестации/контроля	Форма аттестации/ контроля
1-ый год обучения	
Входная диагностика	Опрос
Текущий контроль	Опрос, викторина, самостоятельная работа, беседа
Промежуточная аттестация	Творческая работа
2-ой год обучения	
Текущий контроль	Опрос, викторина, самостоятельная работа, наблюдение
Промежуточная аттестация	Творческая работа
3-ий год обучения	
Текущий контроль	Опрос, викторина, самостоятельная работа, наблюдение
Промежуточная аттестация	Творческая работа
Итоговая аттестация	Творческая работа

2.3. Оценочные материалы

Диагностическая карта 1 год

Ожидаемые результаты	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо
Предметные результаты			
Знают правила техники безопасности	Устный опрос	Выявление уровня знаний по технике безопасности	педагог
Знают общие сведения по истории вязания, виды ручного вязания	Устный опрос	Выявление уровня знаний по истории вязания, виды ручного вязания	педагог
Знают основные технические приемы вязания крючком и спицами, вышивки лентами	Устный опрос	Выявление уровня знаний приемы вязания крючком и спицами, вышивки лентами	педагог
Знают материалы и оборудование для ручного вязания и вышивки	Устный опрос	Выявление уровня знаний материалов и оборудования для ручного вязания и вышивки	педагог

Знают основные способы и условные обозначения вязания крючком и спицами	Устный опрос	Выявление уровня знаний основных способов и условных обозначений для вязания крючком и спицами	педагог
Умение кругового вязания крючком и спицами	Наблюдение	Выявление уровня умений кругового вязания крючком и спицами	педагог
Метапредметные результаты			
Ожидаемые результаты	Диагностический инструментарий.	Цель	Ответственное лицо
Развиты природные задатки, творческий потенциал (фантазия, наблюдательность)	Анализ творческих работ	Выявить динамику раскрытия природного потенциала и склонности детей к художественно – творческой деятельности	педагог
Развито образное и пространственное мышление, а также память, воображение, внимание, моторика рук, глазомер	Наблюдение	Отследить качество формирования когнитивных процессов (памяти, внимания) и пространственно – образных представлений в практической деятельности	педагог
Принимают активное участие в делах коллектива	Наблюдение	Выявить качество социальной адаптации детей в группе, их инициативности и стремления вносить личный вклад в реализацию коллективных задач	педагог
Личностные результаты			
Проявляют бережливость, трудолюбие, аккуратность	Наблюдение	Выявление уровня проявления бережливости, трудолюбия, аккуратности	педагог
Развиты внутренняя свобода ребёнка, чувство собственного достоинства, самоуважения	Наблюдение	Выявление уровня развития внутренней свободы и чувство собственного	педагог

		достоинства, самоуважения	
--	--	------------------------------	--

Диагностическая карта 2 год

Ожидаемые результаты	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо
Предметные результаты			
Знают правила техники безопасности	Устный опрос	Выявление уровня знаний по технике безопасности	педагог
Знают основные приёмы вязания овальных салфеток и их условное обозначение	Наблюдение	Выявление уровня знаний основных приёмов вязания овальных салфеток и их условных обозначений	педагог
Знают способы соединения простых и сложных мотивов	Устный опрос	Оценка степени усвоения способов соединения простых и сложных мотивов	педагог
Владеют различными техниками работы с материалами (вязание и вышивка крестом, филейное вязание)	Наблюдение	Определение уровня практического владения различными техниками работы с материалами (вязание, вышивка крестом, филейное вязание)	педагог
Метапредметные результаты			
Сформированы умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать	Анализ творческих работ	Выявить уровень умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать	педагог
Сформированы умения планировать выполнение действий в соответствии с поставленной задачей	Наблюдение	Выявить уровень умения планировать выполнение действий в соответствии с поставленной задачей	педагог
Личностные результаты			

Обучающиеся приобщены к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры	Наблюдение	Выявление уровня приобщённости обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении	педагог
Обучающиеся овладели основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения)	Наблюдение	Выявление степени овладения основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения)	педагог

Диагностическая карта 3 год

Ожидаемые результаты	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо
Предметные результаты			
Знают правила техники безопасности	Устный опрос	Выявление уровня знаний по технике безопасности	педагог
Знают основные приёмы вязания ажурных квадратных салфеток и их условное обозначение	Устный опрос	Выявление уровня знаний приёмов вязания ажурных квадратных салфеток и их условное обозначение	
Знают основные приёмы многоцветного и ирландского вязания	Устный опрос	Выявление уровня знаний основных приёмов многоцветного и ирландского вязания	педагог
Владеют различными техниками работы с материалами (валяние игрушки из шерсти и вышивки бисером)	Наблюдение	Выявление уровня владения различными техниками работы с материалами (валяние игрушки из шерсти и	педагог

		вышивки бисером)	
Метапредметные результаты			
Развиты коммуникативные способности	Наблюдение	Выявить уровень коммуникативных способностей	педагог
Личностные результаты			
Сформирована уверенность в своих силах и способностях	Наблюдение	Выявление уровня уверенности в своих силах и способностях	педагог
Сформировано желание придумывать свои идеи	Наблюдение	Выявление уровня желания придумывать свои поделки	педагог

Критерии оценивания 1 год

Диагностический показатель	Уровни освоения		
	Низкий	Средний	Высокий
Знают правила техники безопасности	Скорее не знают, чем знают	Скорее знают, чем не знают	Знают
Знают общие сведения по истории вязания, виды ручного вязания	Скорее не знают, чем знают	Скорее знают, чем не знают	Знают
Знают основные технические приемы вязания крючком и спицами, вышивки лентами	Скорее не знают, чем знают	Скорее знают, чем не знают	Знают
Знают материалы и оборудование для ручного вязания и вышивки	Скорее не знают, чем знают	Скорее знают, чем не знают	Знают
Знают основные способы и условные обозначения вязания крючком и спицами	Скорее не знают, чем знают	Скорее знают, чем не знают	Знают
Умение кругового вязания крючком и спицами	Скорее не умеют, чем умеют	Скорее умеют, чем не умеют	Умеют
Развиты природные задатки, творческий потенциал (фантазия, наблюдательность)	Скорее не развиты, чем развиты	Скорее развиты, чем не развиты	Развиты
Развито образное и пространственное мышление, а также память, воображение, внимание,	Скорее не развито, чем развито	Скорее развито, чем не развито	Развито

моторика рук, глазомер			
Принимают активное участие в делах коллектива	Редко принимают участие	Часто принимают участие	Всегда принимают участие
Проявляют бережливость, трудолюбие, аккуратность	Редко проявляют	Часто проявляют	Всегда проявляют
Развиты внутренняя свобода ребёнка, чувство собственного достоинства, самоуважения	Скорее не развиты, чем развиты	Скорее развиты, чем не развиты	Развиты

Критерии оценивания 2 год

Диагностический показатель	Уровни освоения		
	Низкий	Средний	Высокий
Знают правила техники безопасности	Скорее не знают, чем знают	Скорее знают, чем не знают	Знают
Знают основные приёмы вязания овальных салфеток и их условное обозначение	Скорее не знают, чем знают	Скорее знают, чем не знают	Знают
Знают способы соединения простых и сложных мотивов	Скорее не знают, чем знают	Скорее знают, чем не знают	Знают
Владеют различными техниками работы с материалами (вязание и вышивка крестом, филейное вязание)	Скорее не владеют, чем владеют	Скорее владеют, чем не владеют	Владеют
Сформированы умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать	Скорее не сформированы, чем сформированы	Скорее сформированы, чем не сформированы	Сформированы
Сформированы умения планировать выполнение действий в соответствии с поставленной задачей	Скорее не сформированы, чем сформированы	Скорее сформированы, чем не сформированы	Сформированы
Обучающиеся приобщены к системе культурных ценностей, отражающих богатство	Скорее не приобщены, чем приобщены	Скорее приобщены, чем не приобщены	Приобщены

общечеловеческой культуры			
Обучающиеся овладели основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения)	Скорее не овладели, чем овладели	Скорее овладели, чем не овладели	Овладели

Критерии оценивания 3 год

Диагностический показатель	Уровни освоения		
	Низкий	Средний	Высокий
Знают правила техники безопасности	Скорее не знают, чем знают	Скорее знают, чем не знают	Знают
Знают основные приёмы вязания ажурных квадратных салфеток и их условное обозначение	Скорее не знают, чем знают	Скорее знают, чем не знают	Знают
Знают основные приёмы многоцветного и ирландского вязания	Скорее не знают, чем знают	Скорее знают, чем не знают	Знают
Владеют различными техниками работы с материалами (валяние игрушки из шерсти и вышивки бисером)	Скорее не владеют, чем владеют	Скорее владеют, чем не владеют	Владеют
Развиты коммуникативные способности	Скорее не развиты, чем развиты	Скорее развиты, чем не развиты	Развиты
Сформирована уверенность в	Скорее не сформирована,	Скорее сформирована,	Сформирована

своих силах и способностях	чем сформирована	чем не сформирована	
Сформировано желание придумывать свои идеи	Скорее не сформировано, чем сформировано	Скорее сформировано, чем не сформировано	Сформировано

2.4. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Занятие проходит на базе ЦДТ в кабинете, специально оборудованном для данного направления. Помещение должно быть достаточно просторным, с хорошим естественным и искусственным освещением и воздушно – тепловым режимом. Рабочее место для работы должно быть хорошо освещено, причем свет должен падать на работу с левой стороны. Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы не должно быть меньше 35-40 см., чтобы не развивалась близорукость и в глаз не попадали материалы.

Оборудование кабинета:

- столы;
- стулья;
- шкаф – витрины (полочки);
- стенды и т.д.

Материалы и инструменты:

- пряжа;
- спицы;
- крючки;
- лента атласная;
- ножницы.

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования со стажем работы не менее 1 года.

Методическое обеспечение

Учебные пособия:

1. Максимова Е. «Вязание крючком: от простого к сложному»;
2. Петрова А. «Азбука вязания спицами: первые шаги»;

3. «Энциклопедия узоров для вязания» (под ред. Соколовой М.).

Дидактические материалы:

1. Комплект карточек – схем «Базовые элементы вязания» (набор из 20-30 карточек: воздушная петля, столбик без накида, лицевая/изнаночная петля, накид, провязывание двух петель вместе и т.п.).

2. Образцы вязки (мини – коллекция из 15-20 фрагментов).

3. Рабочая тетрадь «Мой проект: от идеи до изделия» - шаблоны для эскизов, таблицы подбора спиц/крючка под пряжу, чек – листы контроля качества (ровность петель, плотность, симметричность), листы для фотофиксации этапов работы.

Методические разработки:

1. Цикл технологических карт «От образца к изделию» (10-12 карт для типовых изделий: прихватка, шарф, шапочка, игрушка, плед из квадратов).

2. Пакет диагностических материалов «Оценка освоения навыков вязания» - включает критерии оценки (ровность полотна, соответствие плотности, аккуратность краёв, соблюдение схемы), листы наблюдений педагога, листы самооценки учащегося и 3-4 практические пробы (например, «Свяжи образец по схеме за 20 минут», «Найди и исправь ошибку в образце»).

3. «Безопасность и эргономика на занятиях по вязанию» - правила организации рабочего места, подбор инструментов, профилактика утомления кистей и глаз алгоритм действий при травме/запутывании нити, содержит памятки для педагога и родителей, а также чек-лист проверки кабинета перед занятием.

Методы и приёмы обучения

Метод	Приём
Словесный	Инструктаж, объяснение, беседа
Наглядный метод	Демонстрация образцов изделий
Практический метод	Практические задания, творческая работа

Педагогические технологии

Проблемно – диалогическая технология. Вместо прямого объяснения «делай так» педагог ставит задачу с небольшим затруднением: «Петли получаются рыхлыми – как можно это исправить? Давайте попробуем 2-3 варианта и сравним».

Дети сами пробуют натяжение нити, меняют крючок, сравнивают образцы. Так тренируется продуктивное мышление и умение принимать решения.

Технология проектного обучения. Каждый ребёнок делает собственное изделие с понятной целью: «Вязаный брелок для ключей», «Шарф для мамы», «Плед из квадратов в любимой цветовой гамме». В проект входят этапы: эскиз, подбор пряжи, расчёт петель, вязание, сборка, презентация. Это учит планированию, ответственности и даёт осязаемый результат.

Технология взаимного обучения и наставничества. Старшие участники (14-17 лет) помогают младшим: показывают, как пересчитать петли, как аккуратно соединить детали, как оформить край. Педагог при этом координирует процесс. Это развивает коммуникацию, эмпатию и закрепляет навыки у обеих сторон.

Визуально – алгоритмические опоры и микрообучение. Используются технологические карты с фото каждого шага, короткие видео с замедлением сложных приёмов (например, «как провязать столбик с накидом ровно»), карточки с условными обозначениями. Ребёнок может вернуться к этапу, который не получился, и отработать его в своём темпе.

Игровые и сюжетные технологии. Для младших школьников обучение упаковывается в игровые роли и сценарии: «Ателье», «Лаборатория узоров», «Экспедиция за тёплыми петлями». Например, «заказ от куклы» учит подбирать пряжу и рассчитывать размер; «испытание на аккуратность» формирует внимание к деталям. Игра снижает тревожность и делает освоение навыка комфортным.

Рефлексивные практики и культура обратной связи. В конце занятия 5-10 минут отводится на обсуждение: «Что сегодня получилось лучше всего?», «Где была трудность?», «Какой приём хочется повторить?». Дети учатся замечать свой прогресс, формулировать вопросы и бережно давать обратную связь друг другу.

Интеграция междисциплинарных связей. Вязание становится площадкой для освоения смежных навыков: математика (расчёт петель и плотности вязания), дизайн и цветоведение (подбор гармоничных сочетаний), основы материаловедения (свойства пряжи), даже экология (использование остатков пряжи, апсайклинг).

3. Список литературы

1. Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова, Дополнительное образование детей. - М. 2002.
2. А. Боровиков, «Педагогика дополнительного образования» - Н. 1999.
3. Балашова М.Я., Семенова Ю.П., Лучшие узоры вязания крючком – Россия Издательство АСТ.
4. Джина Кристианини, Вилма Страбелло. Цветы. Вяжем крючком. – Издательство Контэнт, 2006.
5. Гукасова А.М., Рукоделие в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985.
6. Журнал «Валя-Валентина», 2016-2017.
7. Школа вязания на спицах и крючком/Сост.Е.Е.Трибис. М.:000 «ТД» Издательство Мир книги, 2005.

Для обучающихся:

1. Вязание крючком. Коллекция узоров. Рипол классик.2007.
2. Жанна Граф. Вязаная летняя мода. Ниола – Пресс.2007.
3. Журнал «Валя-Валентина», 2006-2008.
4. Журнал «Вяжем сами», 2008.
5. Журнал «Вязание: модно и просто», 2007-2008.
6. Максимова М.В. быстрый крючок. ЗАО «ЭКСМО» 1999.
7. Рукоделие. Санкт-Петербург «ДИАМАНТ».1996.
8. С.А. Ракова «Вязание крючком» Ярославль 2006.
9. Ханашевич Д.Р., Подружки – рукодельницы. - М.:ИПО «Орбита», 1992.
10. С.Ф. Тарасенко «Забавные поделки крючком и спицами» - М. «Просвящение», 1992.

4. Приложение

Диагностический инструментарий

Устный опрос по программе «Узелок»

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, отношение к искусству – вязание.

1. Чем ты любишь заниматься в свободное время?
2. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию?
3. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязанные вещи, вышитые изделия, и т.д.)
4. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким?
5. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись?
6. Заниматься в нашем кружке ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно?
7. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего кружка?

Мониторинг творческих работ

№ п/п	Кто выполнил (фамилия, имя)	Критерии оценки качества выполненных работ			
		Технологичность	Аккуратность	Удачное цветовое решение	Примечание
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					