

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ ГОРОДА ФОКИНО»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Фокинский Центр детского творчества

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2026 г.



**Рабочая программа
на 2026-2027 учебный год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Узелок»**

Объединение - «Узелок» 1 группа и 2 группа
Возраст обучающихся: 6-17 лет
1-ого года обучения
Всего: 144 часа
Уровень освоения программы: базовый

Педагог дополнительного образования:
Клевцова Людмила Владимировна

г. Фокино, 2026

1. Пояснительная записка

1	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Узелок		
2	Направленность	Художественная		
3	Срок реализации	3 года		
4	Дата утверждения и номер приказа	28 августа 2026 года № 61/1		
5	Цель	Развитие творческих способностей ребёнка посредством занятий художественным вязанием		
6	Задачи	Обучающие: - познакомить с историей художественного вязания и традициями русского узорного вязания; - научить работать с материалами, инструментами для вязания (ТБ при работе); - научить набирать петли, вязать лицевые, изнаночные петли, резинку, освоить технику вязания по схемам узоров; - сформировать умение выполнять расчёт задуманного изделия согласно выбранному узору и пряже, оформлять готовое изделие.	Развивающие: - развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка (фантазию, наблюдательность); - развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер; - развивать волевые качества.	Воспитательные: - приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении; - побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения); - способствовать развитию внутренней

				свободы ребёнка, чувства собственного достоинства, самоуважения; - воспитывать нравственные качества (бережливость, трудолюбие, аккуратность).
7	Особенности контингента обучающихся данной группы детского объединения	Программа рассчитана на детей от 6 до 17 лет. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками. Набор в объединение производится на добровольных началах, без ограничения и отбора детей.		
8	Количество учебных часов на группу в неделю и форма проведения занятий	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Формы проведения занятий: - практико – ориентированное занятие с элементами показа и инструктажа; - мастер – класс; - выставка; - творческая мастерская; - объяснение; - практические работы.		
9	Корректировка тем и учебных часов с указанием причин	Педагог является совместителем и работает по индивидуальному графику, который ежемесячно утверждается директором.		
10	Обоснование наличия индивидуальных часов и условия их распределения	Не предусмотрено		
11	Формы входного и текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации	<i>Текущий контроль.</i> Опрос, викторина, самостоятельная работа, беседа	<i>Входная диагностика.</i> Опрос	<i>Промежуточная аттестация.</i> Творческая работа
12	Ожидаемые результаты по итогам учебного года	<i>Предметные:</i> - знают правила техники безопасности; - знают общие	<i>Метапредметные:</i> - развиты природные задатки, творческий потенциал каждого	<i>Личностные:</i> - проявляют бережливость, трудолюбие, аккуратность;

		сведения по истории вязания, виды ручного вязания; - знают основные технические приемы вязания крючком и спицами, вышивки лентами; - знают материалы и оборудование для ручного вязания и вышивки; - знают основные способы и условные обозначения вязания крючком и спицами; - освоили умение кругового вязания крючком и спицами.	ребёнка (фантазия, наблюдательность); - развито образное и пространственное мышление, а так же память, воображение, внимание, моторика рук, глазомер; - принимают активное участие в делах коллектива.	- развиты внутренняя свобода ребёнка и чувство собственного достоинства, самоуважения.
--	--	---	--	--

2. Учебный план

1 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теорет	Практически	Общее	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.	1	1	2	Опрос
2	Основные способы и условные обозначения вязания крючком и спицами	2	10	12	Викторина
3	Круговое вязания крючком и спицами	8	24	32	Опрос
4	Вязание простых игрушек	6	22	28	Викторина
5	Вязание украшений	6	18	24	Опрос
6	Вязание простых цветов	2	10	12	Самостоятельная работа
7	Вышивка лентами	2	6	8	Самостоятельная работа
8	Вязание простых аксессуаров	4	12	16	Самостоятельная работа
9	Воспитательные мероприятия	4	0	4	Беседа
10	Промежуточная аттестация	2	2	4	Творческая работа
11	Итоговое занятие	1	1	2	
	итого	38	106	144	

3. Календарный учебный график

Год обучения по программе	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестации
1 год	сентябрь	май	36	144	2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 45 минут	Сентябрь (входная), декабрь (промежуточная), май (промежуточная)

Праздничные (нерабочие) дни: 4 ноября, 31 декабря, с 1 - 10 января, 22 и 23 февраля, 8 марта, 3 и 10 мая.

Место проведения занятий: МБУ ДО Фокинский Центр детского творчества.

Адрес:

1) г. Фокино, ул. Гайдара, д. 7, кабинет № 5;

2) г. Фокино, ул. Карла Маркса, д. 15 – А, кабинет № 3.

4. Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата	Раздел, тема занятия	Форма организации занятия	Количество часов			Форма аттестации/контроля	Примечание
				Теоретические	Практические	Общее		
		Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Групповая	1	1	2	Беседа	
1.	сентябрь	1.1. Вводное занятие. Инструктаж по т/б. Правило поведения и личной гигиены. Декоративно-прикладное творчество и история вязания. Его значение в жизни человека. Набор петель.	Групповая	1	1	2	Беседа	
		Раздел 2. Основные способы и условные обозначения вязание крючком и спицами.	Групповая	3	9	12	Творческая работа	
2.		2.1. Образование начальной петли, лиц. и изн. петли. Положение рук во время работы. Воздушные петли – цепочка. Вязание образцов. Вяжем игрушку цыпленка. Вяжем два крыла.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
3.		2.2. Основные виды и соединительные петли и техника	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	

		вязания. Вяжем голову 1- 10ряд.						
4.		2.3. Накиды. Не отрывая нить вяжем тело цыпленка.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
5.		2.4. Столбики без накида. Собираем и оформляем фигуру цыпленка.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
6.		2.5. Полустолбики. Пряжа животного и растительного происхождения. Вяжем простую салфетку 20 рядов.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
7.		2.6. Две вместе лицевой и изнаночной петлей с наклоном вправо или влево. Довязываем салфетку и оформляем.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
8.		Воспитательное мероприятие на тему: «С детства дружбой дорожить»	Групповая	2	-	2	Беседа	
		Раздел 3. Круговое вязание крючком и спицами.	Групповая	8	24	32	Творческая работа	
9.	октябрь	3.1. Круговое объемное вязание и круговые спицы. Вяжем прихватку 1-5ряд синим цветом.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
10.		3.2. Правило круга для столбиков с накидом. Продолжаем вязать 6-9ряд белым цветом.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
11.		3.3. Правило круга для полустолбиков с накидом. Обвязываем прихватку синим цветом.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
12.		3.4. Правило круга для столбиков без накида. Довязываем и оформляем прихватку.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
13.		3.5. Вязание лицевых и изнан. петель по кругу. Вяжем игольницу тыкву.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	

14.		3.6. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания столбиков и петель. Делаем изгибы тыквы, довязываем хвостик. Оформляем поделку.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
15.		3.7. Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание образцов по схеме. для телефона. Набираем цепочку из воздушных петель по ширине телефона и вяжем длину телефона	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
16.		3.8. Довязываем чехол. Собираем и оформляем чехол для телефона.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
17.	ноябрь	3.9. Вяжем большого мимишку Кешу, тело.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
18.		3.10. Вяжем два ушка.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
19.		3.11. Вяжем две ручки.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
20.		3.12. Вяжем две ножки.	Групповая	0,5	1,5	2		
21.		3.13. Вяжем глазки, носик.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
22.		3.14. Вяжем голову Кеши 20 рядов.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
23.		3.15. Довязываем голову.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
24.		3.16. Собираем и оформляем поделку мимишку Кешу.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
		Раздел 4. Вязание простых игрушек.	Групповая	7	21	28	Творческая работа	
25.	декабрь	4.1. История вязанных игрушек. Вяжем два ушка пасхальному зайчику.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
26.		4.2. Зарисовка условных обозначений. Вяжем	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	

		две ручки и хвостик пасхальному зайчику.						
27.		4.3. Набор петель из двух нитей и одной нити. Вяжем тело зайчику.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
28.		Промежуточная аттестация	Групповая	1	1	2	Беседа	
29.		4.4. Лицевые и изнаночные петли. Вяжем ножки зайчику.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
30.		4.5. Свободно пользоваться схемами. Собираем и оформляем пасхального зайчика.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
31.		4.6. Составлять схемы самостоятельно. Вяжем монстрика, по две детали ручек, ножек и рожек.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
32.		4.7. Понятие раппорт. Вяжем тело монстрику	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
33.	январь	4.8. Вязание образцов по схеме. Довязываем и собираем монстрика.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
34.		4.9. Основные правила вязания игрушек. Вяжем голову Олафу.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
35.		4.10. Продолжаем вязать тело Олафа.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
36.		4.11. Довязываем глазки, ручки, ножки и пугови.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
37.		4.12. Собираем и оформляем игрушку Олафа.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
38.		4.13. Вяжем смайлика, тело.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
39.		4.14. Довязываем глазки и оформляем смайлика.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
		Раздел 5. Вязание украшений.	Групповая	6	18	24	Творческая работа	
40.	февраль	5.1. История вязанных украшений. Основные	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	

		и вспомогательные инструменты. Вяжем украшение, браслет с бусинами 10 см.						
41.		5.2. Выбор модели и ниток. Продолжаем вязать браслет до нужного размера.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
42.		5.3. Виды вязания, платочная. Вяжем ожерелье листочками 10 см.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
43.		5.4. Виды вязания, чулочная. Продолжаем вязать ожерелье листочками еще 10 см.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
44.		5.5. Перекрещенные петли вправо. Довязываем ожерелье до нужного размера.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
45.		5.6. Перекрещенные петли влево. Вяжем розу для ожерелья.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
46.		5.7. Вяжем листочки для розы.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
47.		5.8. Собираем и оформляем ожерелье.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
48.	март	5.9. Вяжем первую деталь бантика для заколки.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
49.		5.10. Вяжем вторую деталь бантика для заколки.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
50.		5.11. Вяжем третью деталь бантика для заколки.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
51.		5.12. Собираем и оформляем бантик для заколки.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
		Раздел 6. Вязание простых цветов.	Групповая	3	9	12	Творческая работа	
52.		6.1. Знакомство с вязанием цветов. Инструменты и материалы. Вяжем два лепестка объемного цветка лилии.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	

53.		6.2. Повторение убавление петель крючком и спицами. Продолжаем вязать еще два лепестка.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
54.		6.3. Повторение прибавление петель крючком и спицами. Вяжем пятый и шестой лепесток.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
55.		6.4. Где можно применять вязанные цветы. Вяжем три листочка.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
56.	апрель	6.5. Вяжем бутон, пестики и тычинки.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
57.		6.6. Собираем и оформляем лилию.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
		Раздел 7. Вышивка лентами.	Групповая	2	6	8	Творческая работа	
58.		7.1. История вышивка лентами. Материалы и инструменты. Вышиваем картину из цветов тюльпанов. Делаем зарисовку тюльпанов.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
59.		7.2. Виды швов лентами. Вышиваем лепестки тюльпанов.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
60.		7.3. Зарисовка на ткани. Вышиваем стебли.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
61.		7.4. Техника вышивки лентами и закрепление ленты. Вышиваем листочки.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
		Раздел 8. Вязание простых аксессуаров.	Групповая	4	12	16	Творческая работа	
62.		8.1. Подбор ниток, спиц или крючка. Вязание по схеме. Вяжем корзину. Начинаем со дна. Набираем петли в кольцо амигуруми продолжаем вязать дно.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
63.		8.2. Технология выполнения.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	

		Переходим вязание от дна к стенкам корзины.						
64.	май	8.3. Заканчиваем вязание до нужной высоты стенки корзины	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
65.		Воспитательное мероприятие на тему: «День Победы».	Групповая	2	-	2	Беседа	
66.		8.4. Обвязываем и украшаем корзину.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
67.		8.5. Вяжем снегиря, грудку.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
68.		8.6. Вяжем голову снегирю и хвостик.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
69.		8.7. Вяжем два крыла.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
70.		8.8. Собираем и оформляем снегиря.	Групповая	0,5	1,5	2	Наблюдение	
71.		Итоговая аттестация	Групповая	1	1	2	Беседа	
72.		Итоговое занятие	Групповая	1	1	2	Беседа	
		Итого		41	103	144		

5. Организационно – педагогические условия

Методы и приёмы обучения

Метод	Приём
Словесный	Инструктаж, объяснение, беседа
Наглядный метод	Демонстрация образцов изделий
Практический метод	Практические задания, творческая работа

Педагогические технологии

Проблемно – диалогическая технология. Вместо прямого объяснения «делай так» педагог ставит задачу с небольшим затруднением: «Петли получаются рыхлыми – как можно это исправить? Давайте попробуем 2-3 варианта и сравним». Дети сами пробуют натяжение нити, меняют крючок, сравнивают образцы. Так тренируется продуктивное мышление и умение принимать решения.

Технология проектного обучения. Каждый ребёнок делает собственное изделие с понятной целью: «Вязаный брелок для ключей», «Шарф для мамы», «Плед из квадратов в любимой цветовой гамме». В проект входят этапы: эскиз, подбор пряжи, расчёт петель, вязание, сборка, презентация. Это учит планированию, ответственности и даёт ощутимый результат.

Технология взаимного обучения и наставничества. Старшие участники (14-17 лет) помогают младшим: показывают, как пересчитать петли, как аккуратно соединить детали, как оформить край. Педагог при этом координирует процесс. Это развивает коммуникацию, эмпатию и закрепляет навыки у обеих сторон.

Визуально – алгоритмические опоры и микрообучение. Используются технологические карты с фото каждого шага, короткие видео с замедлением сложных приёмов (например, «как провязать столбик с накидом ровно»), карточки с условными обозначениями. Ребёнок может вернуться к этапу, который не получился, и отработать его в своём темпе.

Игровые и сюжетные технологии. Для младших школьников обучение упаковывается в игровые роли и сценарии: «Ателье», «Лаборатория узоров», «Экспедиция за тёплыми петлями». Например, «заказ от куклы» учит подбирать пряжу и рассчитывать размер; «испытание на аккуратность» формирует внимание к деталям. Игра снижает тревожность и делает освоение навыка комфортным.

Рефлексивные практики и культура обратной связи. В конце занятия 5-10 минут отводится на обсуждение: «Что сегодня получилось лучше всего?», «Где была трудность?», «Какой приём хочется повторить?». Дети учатся замечать свой прогресс, формулировать вопросы и бережно давать обратную связь друг другу.

Интеграция межпредметных связей. Вязание становится площадкой для освоения смежных навыков: математика (расчёт петель и плотности вязания), дизайн и цветоведение (подбор гармоничных сочетаний), основы материаловедения (свойства пряжи), даже экология (использование остатков пряжи, апсайклинг).

Алгоритм учебного занятия

1.Организационный этап: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2.Проверочный этап: проверка домашнего задания, проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3.Подготовительный этап: сообщение темы, цели учебного занятия, мотивация учебной деятельности детей (познавательная задача, проблемное задание).

4.Основной этап:

- усвоение новых знаний и способов действий;
- первичная проверка понимания;
- закрепление знаний и способов действий;
- обобщение и систематизация знаний.

5.Контрольный этап: выявление качества и уровня овладения знаниями.

6.Итоговой этап: педагог сообщает ответы на вопросы о том, как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

7.Рефлексивный этап: мобилизация детей на самооценку (работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы).

8.Информационный этап: информация о домашнем задании.

Диагностическая карта 1 год

Ожидаемые результаты	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо
Предметные результаты			
Знают правила техники безопасности	Устный опрос	Выявление уровня знаний по технике безопасности	педагог
Знают общие сведения по истории вязания, виды ручного вязания	Устный опрос	Выявление уровня знаний по истории вязания, виды ручного вязания	педагог
Знают основные технические приемы вязания крючком и спицами, вышивки лентами	Устный опрос	Выявление уровня знаний приемы вязания крючком и спицами, вышивки лентами	педагог
Знают материалы и оборудование для ручного вязания и вышивки	Устный опрос	Выявление уровня знаний материалов и оборудования для ручного вязания и вышивки	педагог
Знают основные способы и условные обозначения вязания крючком и спицами	Устный опрос	Выявление уровня знаний основных способов и условных обозначений для вязания крючком и спицами	педагог
Умение кругового вязания крючком и спицами	Наблюдение	Выявление уровня умений кругового вязания крючком и спицами	педагог
Метапредметные результаты			
Ожидаемые результаты	Диагности	Цель	Ответственно

	ческий инструмен тарий.		е лицо
Развиты природные задатки, творческий потенциал (фантазия, наблюдательность)	Анализ творческих работ	Выявить динамику раскрытия природного потенциала и склонности детей к художественно – творческой деятельности	педагог
Развито образное и пространственное мышление, а также память, воображение, внимание, моторика рук, глазомер	Наблюдени е	Отследить качество формирования когнитивных процессов (памяти, внимания) и пространственно – образных представлений в практической деятельности	педагог
Принимают активное участие в делах коллектива	Наблюдени е	Выявить качество социальной адаптации детей в группе, их инициативности и стремления вносить личный вклад в реализацию коллективных задач	педагог
Личностные результаты			
Проявляют бережливость, трудолюбие, аккуратность	Наблюдени е	Выявление уровня проявления бережливости, трудолюбия, аккуратности	педагог
Развиты внутренняя свобода ребёнка, чувство собственного достоинства, самоуважения	Наблюдени е	Выявление уровня развития внутренней свободы и чувство собственного достоинства, самоуважения	педагог

Критерии оценивания 1 год

Диагностический показатель	Уровни освоения		
	Низкий	Средний	Высокий
Знают правила техники безопасности	Скорее не знают, чем знают	Скорее знают, чем не знают	Знают
Знают общие сведения по истории вязания, виды ручного вязания	Скорее не знают, чем знают	Скорее знают, чем не знают	Знают
Знают основные технические приемы вязания крючком и спицами, вышивки лентами	Скорее не знают, чем знают	Скорее знают, чем не знают	Знают
Знают материалы и оборудование для ручного вязания и вышивки	Скорее не знают, чем знают	Скорее знают, чем не знают	Знают
Знают основные способы и	Скорее не знают,	Скорее знают, чем	Знают

условные обозначения вязания крючком и спицами	чем знают	не знают	
Умение кругового вязания крючком и спицами	Скорее не умеют, чем умеют	Скорее умеют, чем не умеют	Умеют
Развиты природные задатки, творческий потенциал (фантазия, наблюдательность)	Скорее не развиты, чем развиты	Скорее развиты, чем не развиты	Развиты
Развито образное и пространственное мышление, а также память, воображение, внимание, моторика рук, глазомер	Скорее не развито, чем развито	Скорее развито, чем не развито	Развито
Принимают активное участие в делах коллектива	Редко принимают участие	Часто принимают участие	Всегда принимают участие
Проявляют бережливость, трудолюбие, аккуратность	Редко проявляют	Часто проявляют	Всегда проявляют
Развиты внутренняя свобода ребёнка, чувство собственного достоинства, самоуважения	Скорее не развиты, чем развиты	Скорее развиты, чем не развиты	Развиты

Формы аттестации/контроля

Вид аттестации/контроля	Форма аттестации/ контроля
1-ый год обучения	
Входная диагностика	Опрос
Текущий контроль	Опрос, викторина, самостоятельная работа, беседа
Промежуточная аттестация	Творческая работа

Особенности организации образовательного процесса

Форма организации обучения – комплексные занятия.

Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, базисные знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения. Дети, проявляющие выдающие способности, могут обучаться по индивидуальному образовательному маршруту, реализуя и проявляя себя в учебно-творческой деятельности художественной направленности.

Дифференцированное обучение и индивидуальные образовательные маршруты. Уровни сложности задаются не разделением детей, а вариативностью заданий: базовый вариант – вязать по схеме, продвинутый – адаптировать схему под свой размер, творческий – придумать свой узор на основе изученного приёма. Так поддерживается индивидуальность и сохраняется мотивация у детей с разным стартом.

В объединении «Узелок» инновационные технологии реализуются через практико – ориентированный и личностно – развивающий подход: обучение строится не на механическом повторении приёмов, а на развитии творческого мышления, самостоятельности и культуры общения – именно это позволяет воспитывать гармоничную личность и сохранить индивидуальность каждого ребёнка. Применяются проблемно – диалогическая, технология проектного обучения, дифференцированное обучение и индивидуальные образовательные маршруты, технология взаимного обучения и наставничества, визуально – алгоритмические опоры и микрообучение, игровые и сюжетные технологии, рефлексивные практики и культура обратной связи, интеграция межпредметных связей. Такой набор технологий позволяет выйти за рамки традиционного «показали – повторили»: ребёнок не просто осваивает вязание, а учится думать, планировать, общаться и проявлять себя – и именно это формирует гармоничную, самостоятельную и творческую личность.

6. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Занятие проходит на базе ЦДТ в кабинете, специально оборудованном для данного направления. Помещение должно быть достаточно просторным, с хорошим естественным и искусственным освещением и воздушно – тепловым режимом. Рабочее место для работы должно быть хорошо освещено, причем свет должен падать на работу с левой стороны. Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы не должно быть меньше 35-40 см., чтобы не развивалась близорукость и в глаз не попадали материалы.

Оборудование кабинета:

- столы;

- стулья;
- шкаф – витрины (полочки);
- стенды и т.д.

Материалы и инструменты:

- пряжа;
- спицы;
- крючки;
- лента атласная;
- ножницы.

Методическое обеспечение

Учебные пособия:

1. Максимова Е. «Вязание крючком: от простого к сложному»;
2. Петрова А. «Азбука вязания спицами: первые шаги»;
3. «Энциклопедия узоров для вязания» (под ред. Соколовой М.).

Дидактические материалы:

1. Комплект карточек – схем «Базовые элементы вязания» (набор из 20-30 карточек: воздушная петля, столбик без накида, лицевая/изнаночная петля, накид, провязывание двух петель вместе и т.п.).
2. Образцы вязки (мини – коллекция из 15-20 фрагментов).
3. Рабочая тетрадь «Мой проект: от идеи до изделия» - шаблоны для эскизов, таблицы подбора спиц/крючка под пряжу, чек – листы контроля качества (ровность петель, плотность, симметричность), листы для фотофиксации этапов работы.

Методические разработки:

1. Цикл технологических карт «От образца к изделию» (10-12 карт для типовых изделий: прихватка, шарф, шапочка, игрушка, плед из квадратов).
2. Пакет диагностических материалов «Оценка освоения навыков вязания» - включает критерии оценки (ровность полотна, соответствие плотности, аккуратность краёв, соблюдение схемы), листы наблюдений педагога, листы самооценки учащегося и 3-4 практические пробы (например, «Свяжи образец по схеме за 20 минут», «Найди и исправь ошибку в образце»).

3. «Безопасность и эргономика на занятиях по вязанию» - правила организации рабочего места, подбор инструментов, профилактика утомления кистей и глаз алгоритм действий при травме/запутывании нити, содержит памятки для педагога и родителей, а также чек-лист проверки кабинета перед занятием.

Список литературы

1. Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова, Дополнительное образование детей. - М. 2002.
2. А. Боровиков, «Педагогика дополнительного образования» - Н. 1999.
3. Балашова М.Я., Семенова Ю.П., Лучшие узоры вязания крючком – Россия Издательство АСТ.
4. Джина Кристианини, Вилма Страбелло. Цветы. Вяжем крючком. – Издательство Контэнт, 2006.
5. Гукасова А.М., Рукоделие в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985.
6. Журнал «Валя-Валентина», 2016-2017.
7. Школа вязания на спицах и крючком/Сост.Е.Е.Трибис. М.:ООО «ТД» Издательство Мир книги, 2005.

Для обучающихся:

1. Вязание крючком. Коллекция узоров. Рипол классик.2007.
2. Жанна Граф. Вязаная летняя мода. Ниола – Пресс.2007.
3. Журнал «Валя-Валентина», 2006-2008.
4. Журнал «Вяжем сами», 2008.
5. Журнал «Вязание: модно и просто», 2007-2008.
6. Максимова М.В. быстрый крючок. ЗАО «ЭКСМО» 1999.
7. Рукоделие. Санкт-Петербург «ДИАМАНТ».1996.
8. С.А. Ракова «Вязание крючком» Ярославль 2006.
9. Ханашевич Д.Р., Подружки – рукодельницы. - М.:ИПО «Орбита», 1992.
10. С.Ф. Тарасенко «Забавные поделки крючком и спицами» - М. «Просвещение», 1992.

Рабочая программа воспитания

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Номер или название группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Беседа с обучающимися «С детства дружбой дорожить»	Узелок 1 и 2 группы	сентябрь	ФЦДТ (Ф, Ш)	
2.	Беседа с обучающимися «День Победы»	Узелок 1 и 2 группы	май	ФЦДТ (Ф, Ш)	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Номер или название группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание «Знакомимся с программой и безопасностью на занятиях»	1 и 2 группы	сентябрь	ФЦДТ (Ф, Ш)	
2	Родительское собрание «Прогресс и индивидуальные траектории: как поддержать ребёнка дома»	1 и 2 группы	сентябрь	ФЦДТ (Ф, Ш)	
3	Родительское собрание «Итоги, выставка и планы на следующий учебный год»	1 и 2 группы	сентябрь	ФЦДТ (Ф, Ш)	
4	Индивидуальные консультации в течение учебного года	1 и 2 группы	сентябрь	ФЦДТ (Ф, Ш)	